

ナナメぐらしを調査せよ!

コエグロ探偵と解き明かす

世界が認めた“にし阿波の傾斜地農耕システム”



世界農業遺産
にし阿波の傾斜地農耕システム



Food and Agriculture
Organization of the
United Nations

Globally Important
**AGRICULTURAL
HERITAGE**
Systems

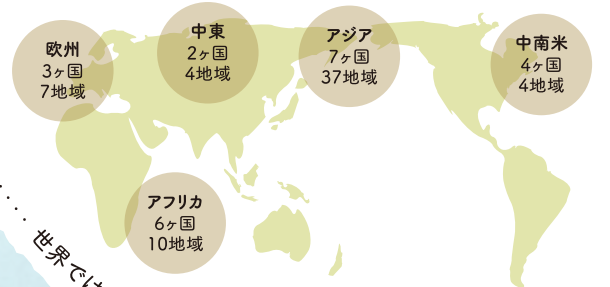


傾斜地集落概略図『ナナメで生きる知恵』



日本の世界農業遺産認定地域

日本は11地域が世界農業遺産に認定



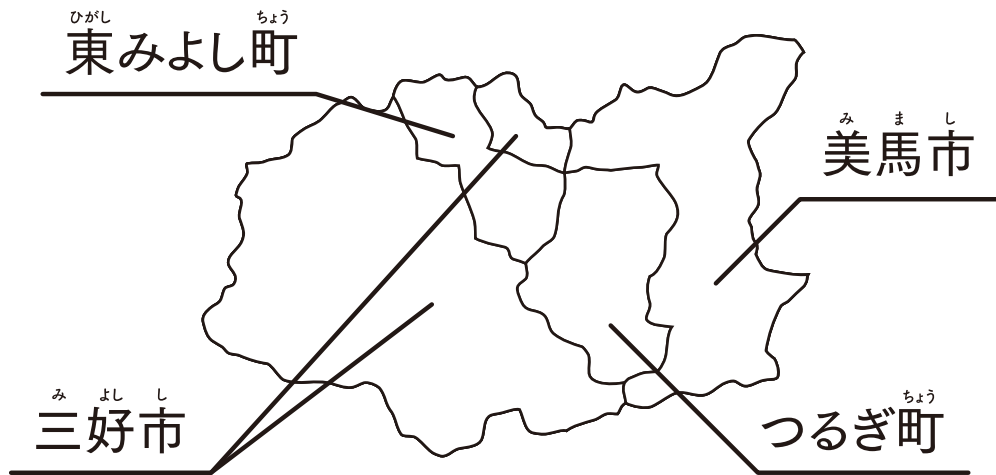
世界では22ヶ国62地域が認定されています。(2020年6月現在)

《世界農業遺産認定地域》

- 新潟県佐渡市『トキと共生する佐渡の里山』(2011年6月認定)
- 石川県能登地域『能登の里山里海』(2011年6月認定)
- 静岡県掛川周辺地域『静岡の茶草場農法』(2013年5月認定)
- 熊本県阿蘇地域『阿蘇の草原の維持と持続的農業』(2013年5月認定)
- 大分県国東半島宇佐地域『クスギ林とため池がつなぐ国東半島・宇佐の農林水産循環』(2013年5月認定)
- 岐阜県長良川上中流域『清流長良川の鮎 - 里川における人と鮎のつながり -』(2015年12月認定)
- 和歌山県みなべ・田辺地域『みなべ・田辺の梅システム』(2015年12月認定)
- 宮崎県高千穂郷・椎葉山地域『高千穂郷・椎葉山の山間地農林業複合システム』(2015年12月認定)
- 宮城県大崎地域『持続可能な水田農業を支える「大崎耕土」の伝統的水管理システム』(2017年11月認定)
- 静岡県わさび栽培地域『静岡わさびの伝統栽培 - 発祥の地が伝える人とわさびの歴史 -』(2018年3月認定)
- 徳島県にし阿波地域『にし阿波の傾斜地農耕システム』(2018年3月認定)



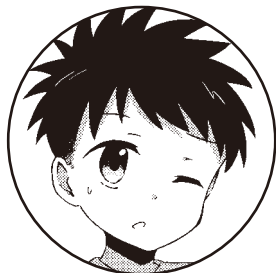
にし阿波って？



「にし阿波」とは、徳島県西部に位置する美馬市、三好市、つるぎ町、東みよし町の2市2町からなるエリアを指します。
 徳島県の3分の1の面積を有し、西日本第2位の高峰「剣山」がそびえ、日本三大暴れ川の一つである「吉野川」が流れています。
 貴重な農業遺産はもとより、日本三奇橋の一つである国重要文化財「祖谷のかずら橋」、
 美しい明治の町並みが広がる「うだつの町並み」など、日本の豊かな原風景が今なお残されています。



登場人物紹介



こうさく

にし阿波に住む小学5年生の男子
 都会から引っ越ししてきたけいこちゃんに
 にし阿波の案内をしようとするが……

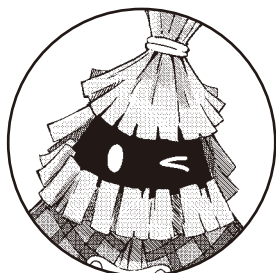
けいこ

都会からにし阿波に引っ越ししてきた
 小学5年生の女の子
 こうさく君とともに不思議な探偵と出会う



コエグロ探偵

何百年もの間、にし阿波の調査を続けている
 ナゾが多い探偵
 こうさく君とけいこちゃんの会話を聞き
 二人をにし阿波調査へと誘う



目次

- ・傾斜地集落概略図『ナナメで生きる知恵』
 p.01
- ・日本の世界農業遺産認定地域
 p.01
- ・にし阿波って？
 p.02
- ・登場人物紹介
 p.02
- ・漫画『ナナメぐらしを調査せよ!』
 p.03~p.39



うわー
すっごーい！

ぼん
ん

あんな所にも
家や畑があるんだね！

ここまで登って来たら
やっぱりしんどいなあ……

けいこちゃん、元気だね……

こうさく(小5)
けいこちゃんに
にし阿波あわを紹介中

けいこ(小5)
都会からにし阿波あわに
引っ越ししてきた女の子



ほんと、そうだよねえ

こんなにナナメな場所で
畑仕事してるおじいちゃん
おばあちゃんってすごいね！

転んじやいそうだよわたし

そういえば、お母さんが
この前……

おじいちゃん、おばあちゃん達が
ずっと守って来た「にし阿波」の
農業が、**世界農業遺産**に
認められたって言ったなあ……



確か……
「ジァス」って
言うらしいんだけど……

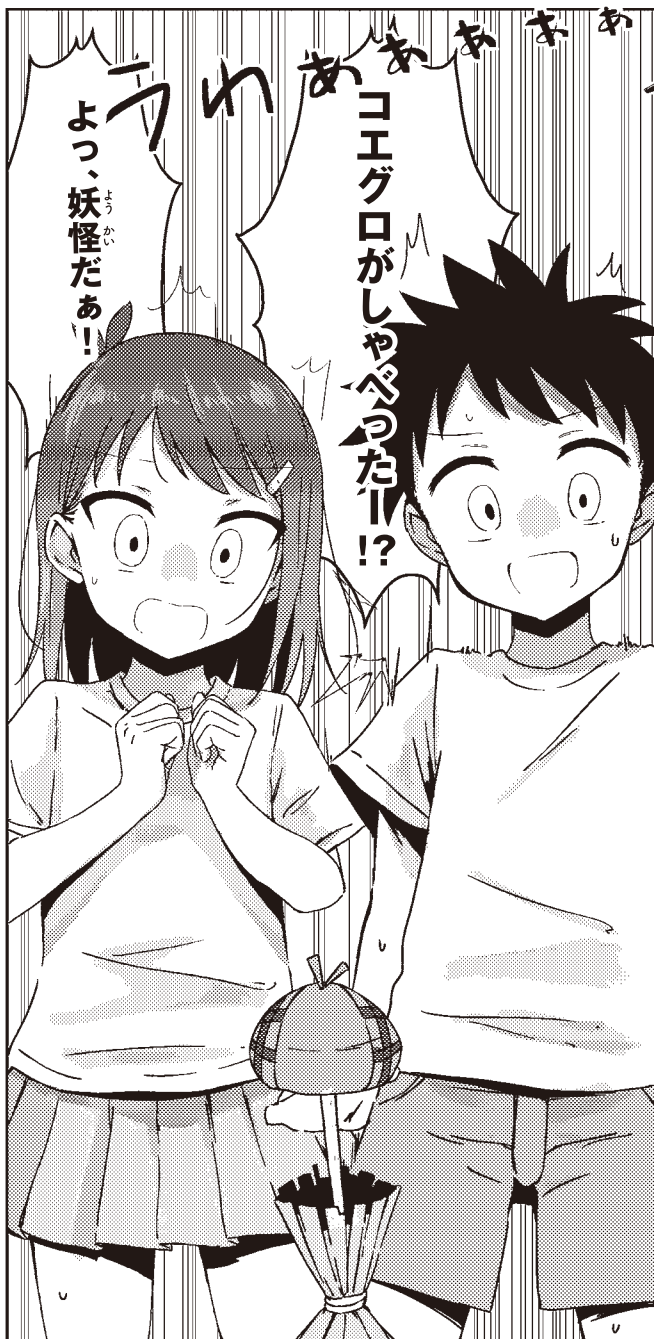
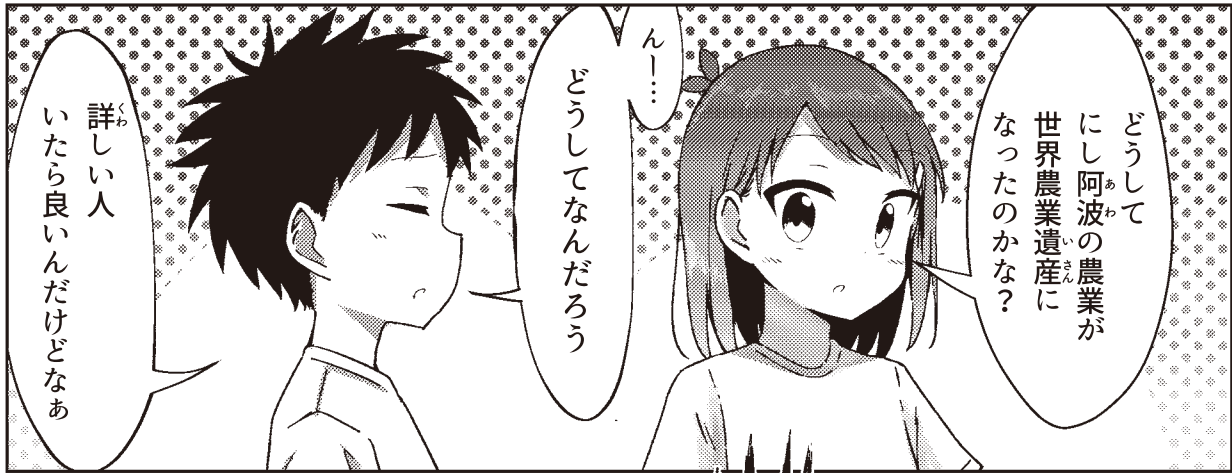


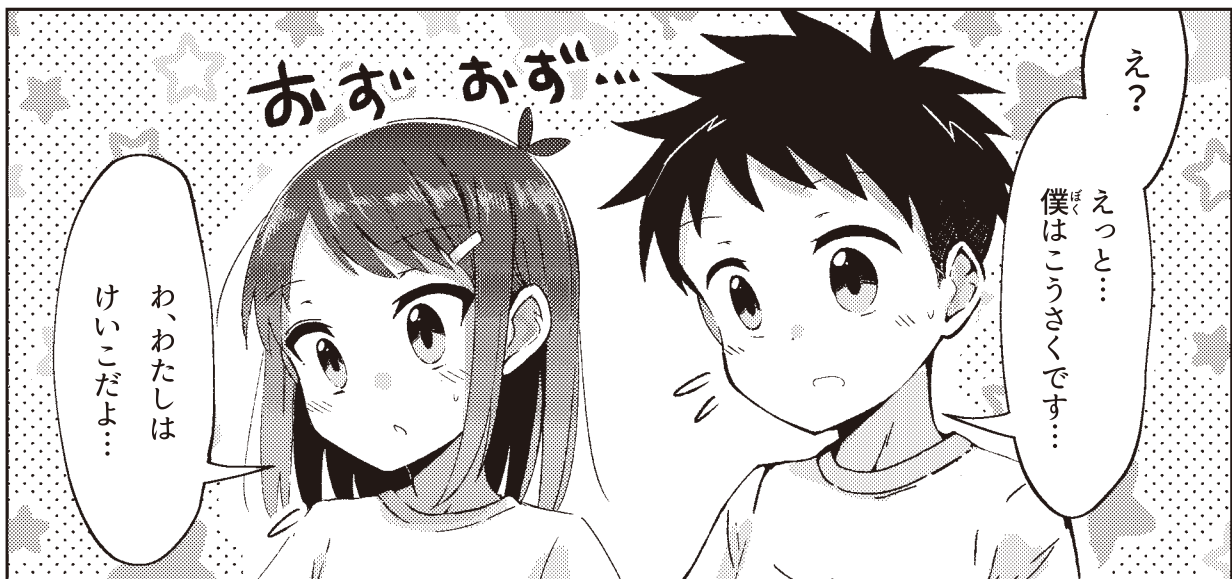
世界農業遺産？
なんだか世界遺産みたいで
すごいね！

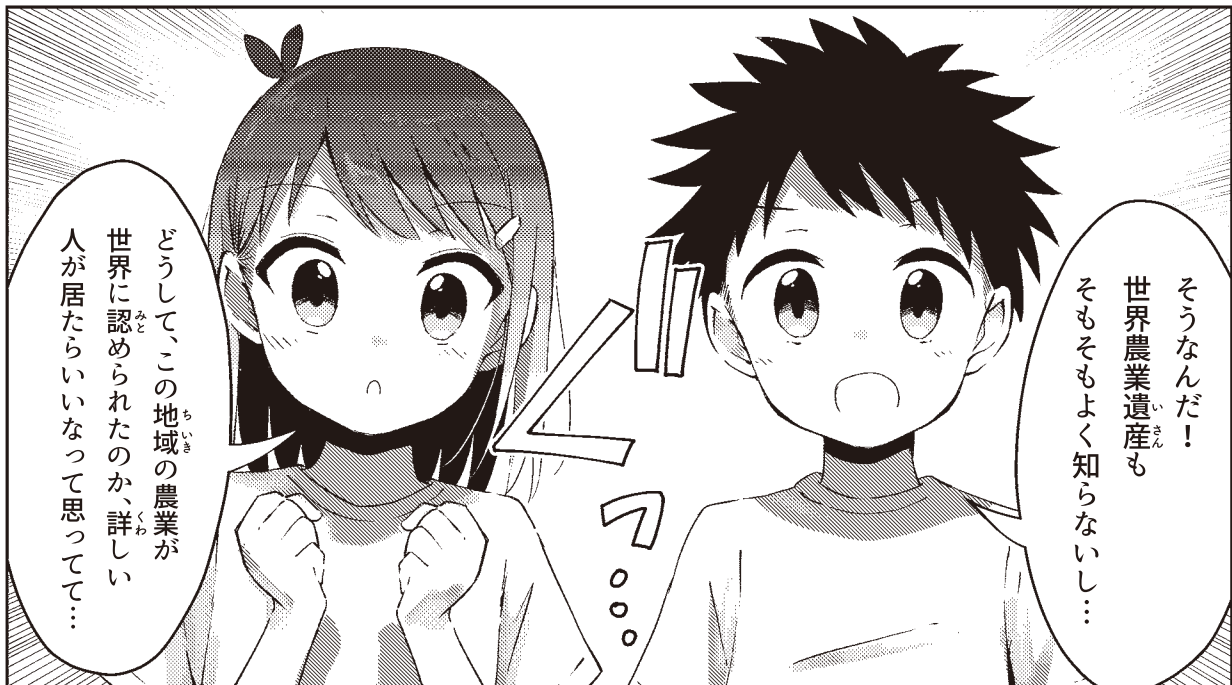
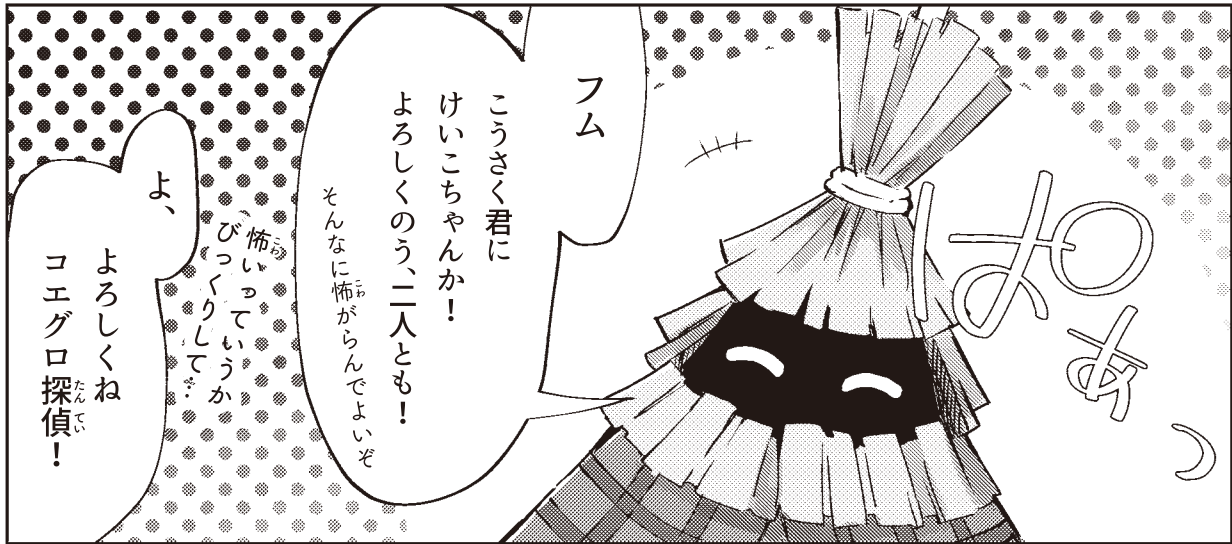


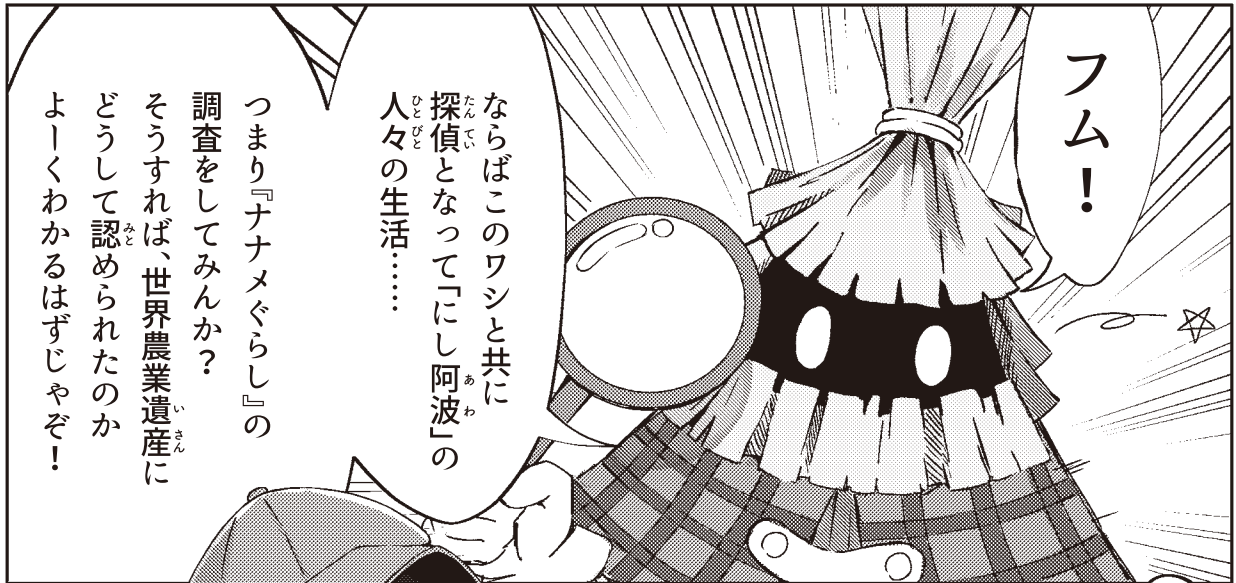
じあす？
何それ？











フム!

ならばこのワシと共に
探偵となつて「にし阿波」の
人々の生活……

つまり『ナナメぐらし』の
調査をしてみんか?
そうすれば、世界農業遺産に
どうして認められたのか
よくわかるはずじゃぞ!



おー!!

なんだか面白そうだよ?
調べてみようよ!

わくわく☆

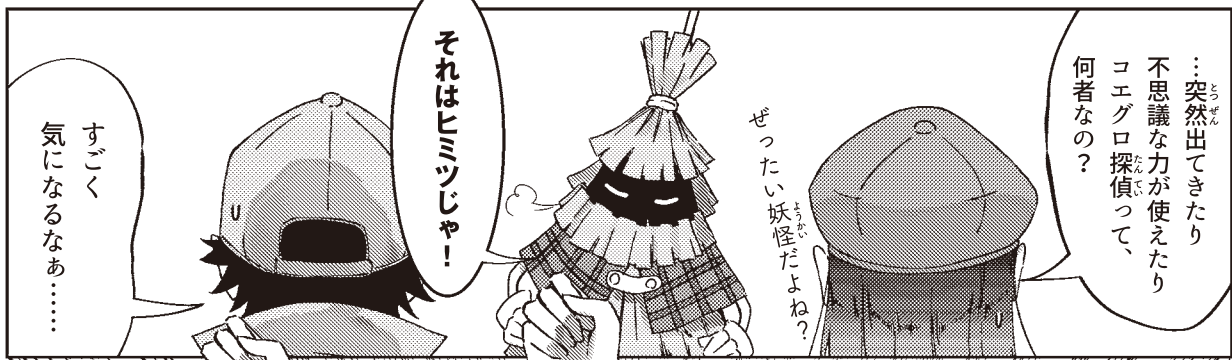
そうだね!
してみよっか!

うわあ!
すっごーい!

BANG!

よし、そうと決まれば……
二人にこれをあげよう!

ぱん!



…突然出てきたり
不思議な力が使えたり
コエグロ探偵って、
何者なの？

ぜったい妖怪だよね？

それはヒミツじゃー！

すごく
気になるなあ……



では
準備が整ったところで……

『ナナメぐらし』の調査に
出発するぞー！！

おおー！！

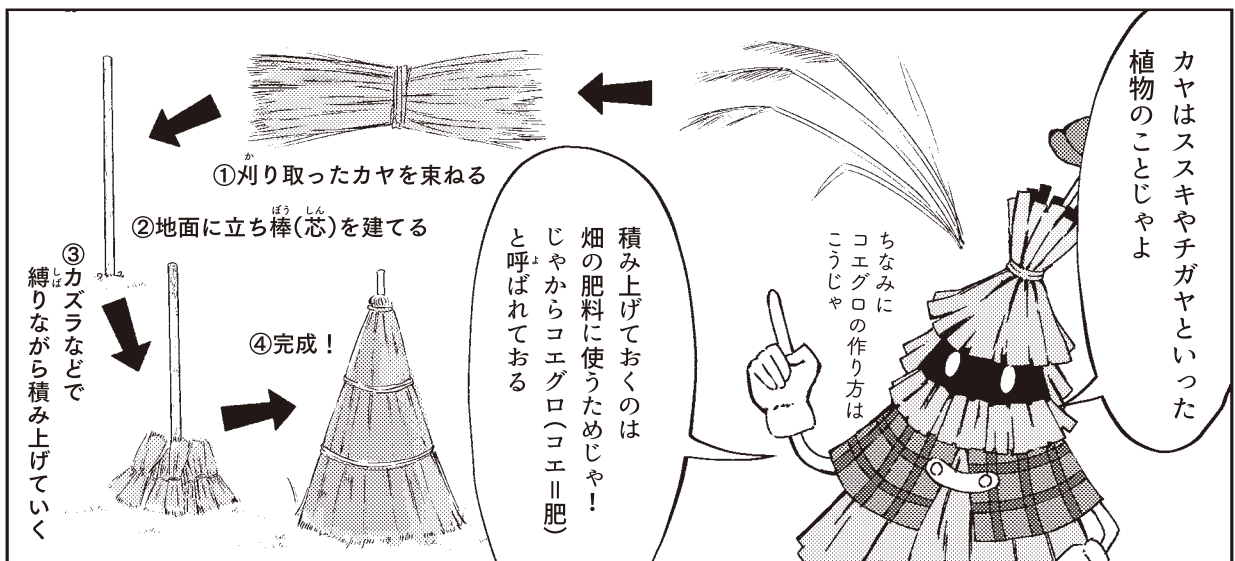
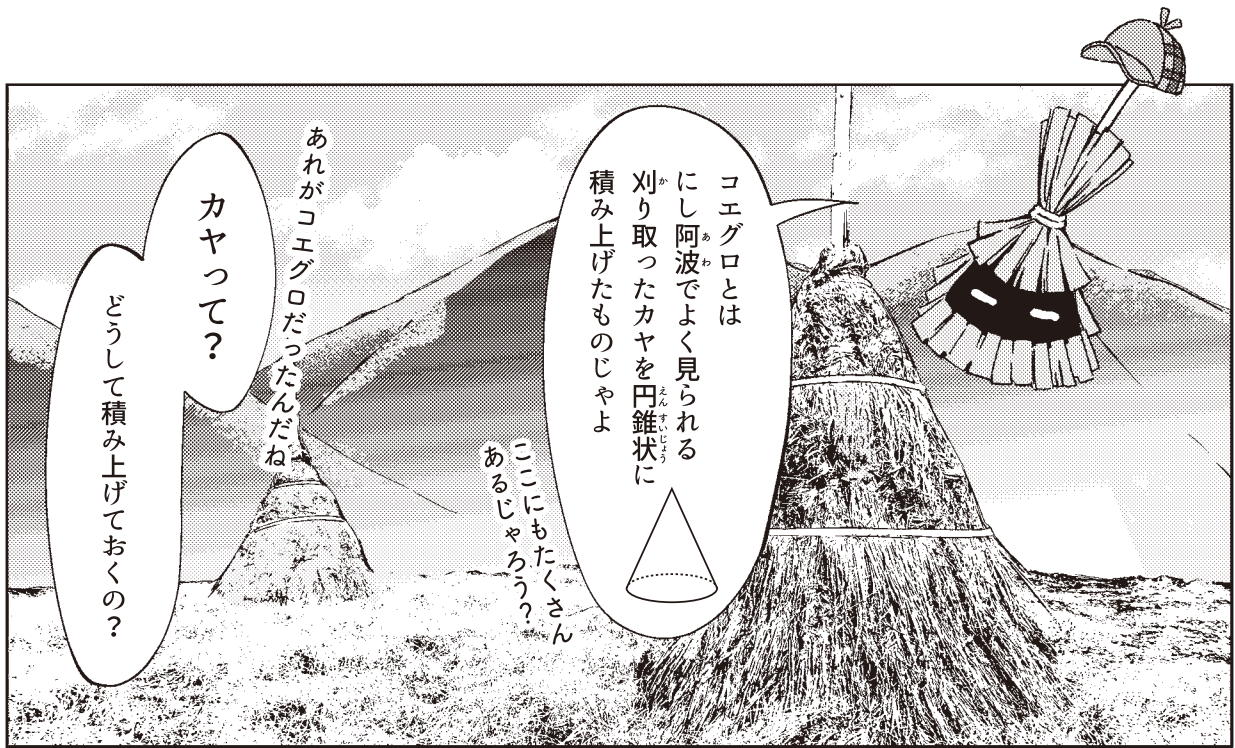
ぱん

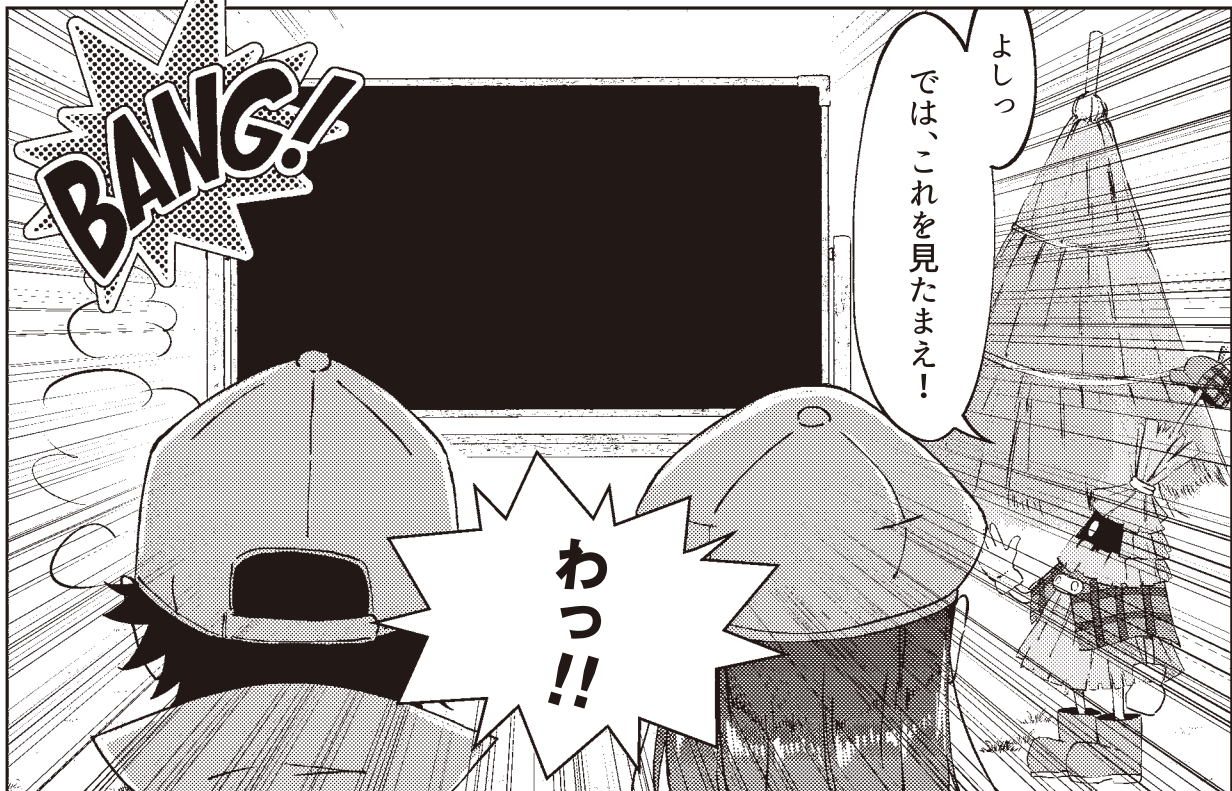
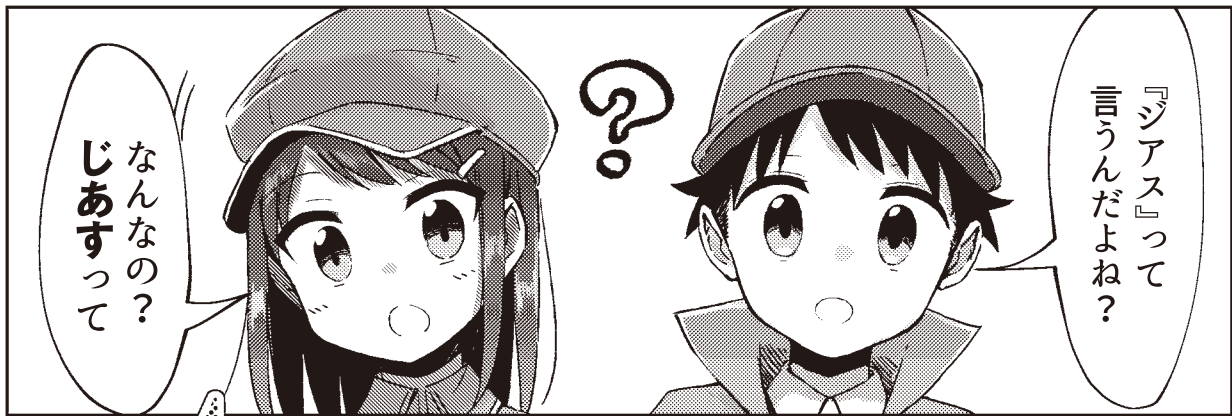
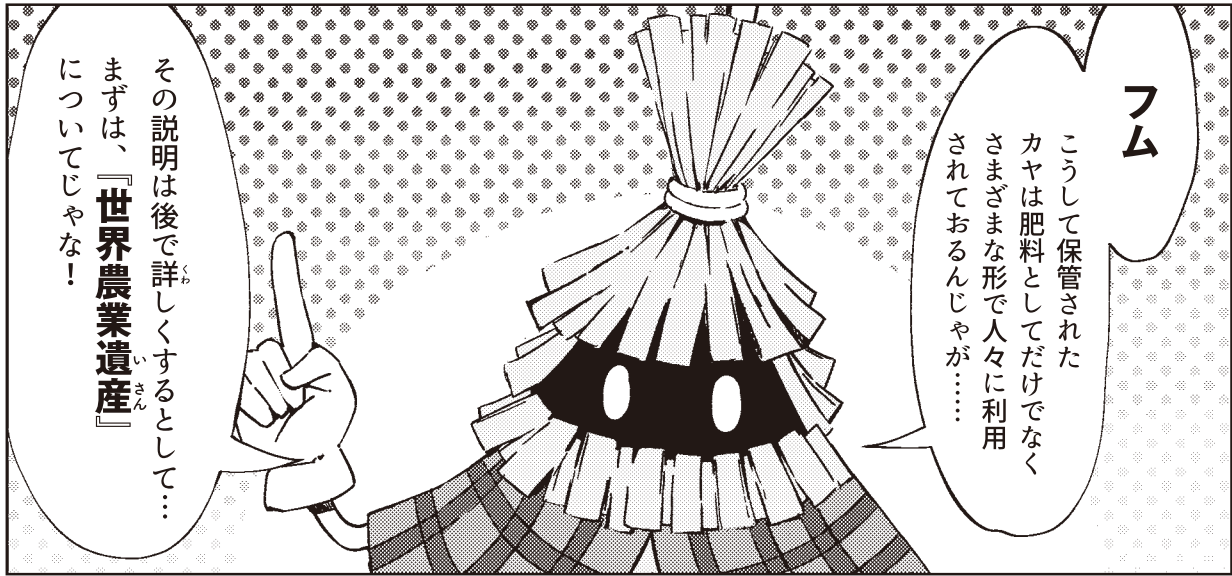


そもそも
「コエグロ」って
なんだっけ？

そういえば……

ん？





グローバリー
G: Globally (世界)

インポート
I: Important (重要)

アグリカルチュラル
A: Agricultural (農業) → **世界重要
農業遺産**

ヘリテイジ
H: Heritage (遺産)

システムズ
S: Systems (システム)

さて…
世界農業遺産
シアスとは…

英語の正式名称を
略して
シアスじゃ!

世界的に重要かつ
伝統的な農林水産業を
営む地域を、
国際連合食糧農業機関が
認定する制度のことじゃ!

正しくは
『世界重要農業遺産システム』
と呼ばれておる!!

あー
そうだそうだ!

なんとかシステムって
お母さん言ってたや!

ねえ
世界遺産とは
どちらがうの?

世界遺産とは
まったく別のものじゃよ

ポ

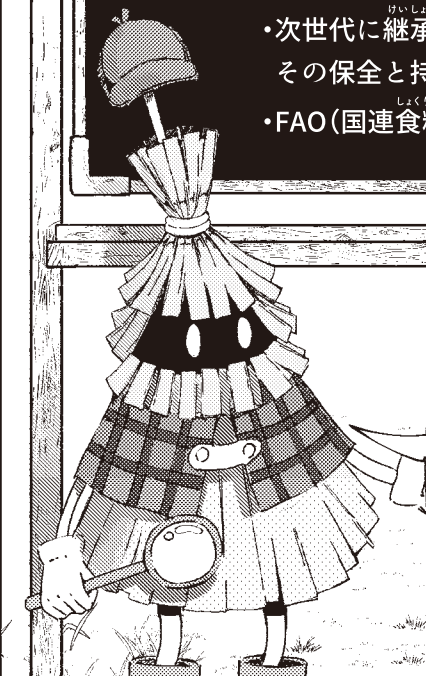
世界遺産と世界農業遺産のちがい

□世界遺産(世界自然遺産・世界文化遺産)

- ・遺跡や歴史的建造物、自然など「不動産」を登録、保護するもの。
- ・ユネスコ(国連科学教育文化機関)が実施。

□世界農業遺産(GIAHS)

- ・次世代に継承すべき伝統的な「農業のシステム」を認定し、その保全と持続的な利用を図るもの。
- ・FAO(国連食糧農業機関)が実施。



環境の変化に対応しながら、
次の世代へと残していくことが
目的なのじゃ!

その地域で
何世代にも渡って受け継がれて来た
伝統的な農林水産業と、
それらと深く関わる文化や景観、
そこに住む生き物の生態系などを
農業・地域システムとして評価し、

世界遺産は建物や自然を
「そのままの姿」で後世に
残していくことが目的じゃが、
世界農業遺産はちがう



ちなみに、にし阿波は
中四国で初めて認定された
地域なのじゃ!

世界農業遺産は現在
22の国62地域が認定されておる
日本では、にし阿波を含む
11地域が認定されておるぞ! ※1



なるほどね!

農業だけを守っていくための
ものじゃないんだ!

※1 令和2年6月現在 出典:農林水産省Webサイト(https://www.maff.go.jp/j/nousin/kantai/giahs_1_1.html)



さて……

にし阿波あわに古くから残る
伝統的な農業・地域システムが評価され
世界農業遺産いさんに認められた訳じゃが……

残していくべきシステムが
どういうものか、
二人はわかるかのう？

システムって
言われてもなあ……

全然思いつかないよ

うーん……

フッフッフ

それは、こうさく君にとって
当たりまえのことじゃから
気づいておらんだけじゃよ
実はさつき説明したコエグロも
古くから人々の生活を支えてきた
重要なシステムのひとつなんじゃぞ？



そうだったんだね！

つてことは、
コエグロこえぐろみたいな生活の知恵が
他にも沢山あるってこと？



その通りじゃ！

にし阿波の人々は
様々な知恵を生み出しながら
このナナメの土地で生活してきた

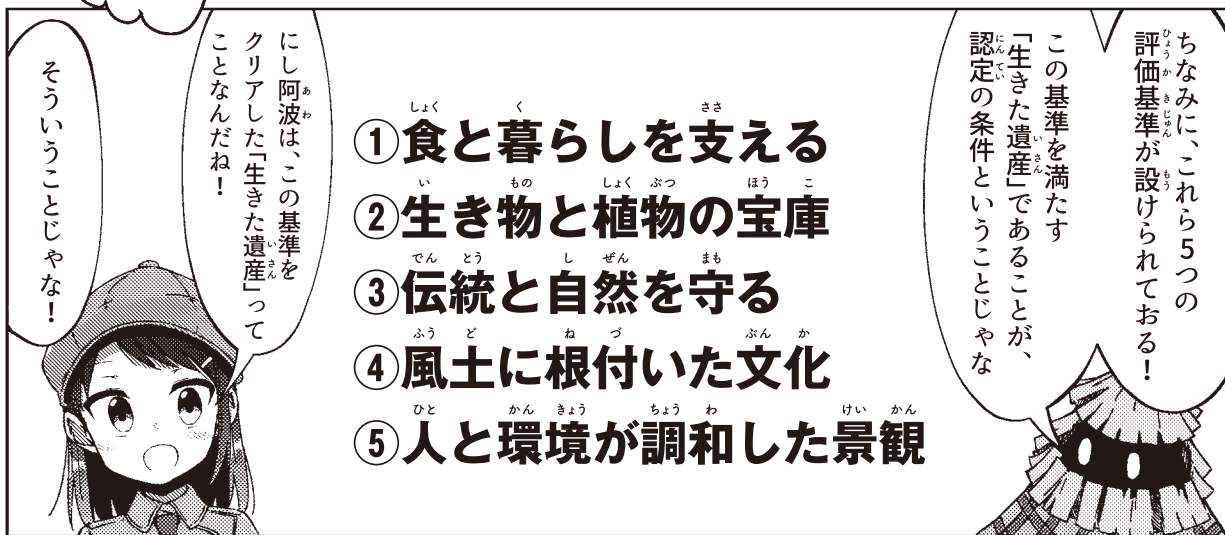
そうした知恵や文化、
この地域に残る景観や生態系は
残していくべき
農業・地域システムとして
このように呼ばれておる！

『にし阿波の傾斜地
農耕システム』と！！

おおー！！

にし阿波の 傾斜地農耕システム

※傾斜地：ナナメになっている土地のこと



ちなみに、これら5つの
評価基準が設けられておる！

この基準を満たす
「生きた遺産」であることが、
認定の条件ということじゃな

- ① 食と暮らしを支える
- ② 生き物と植物の宝庫
- ③ 伝統と自然を守る
- ④ 風土に根付いた文化
- ⑤ 人と環境が調和した景観

にし阿波は、この基準を
クリアした「生きた遺産」って
ことなんだね！

そういうことじゃな！



では、実際に
にし阿波の傾斜地農耕システムが
どういったものなのか……

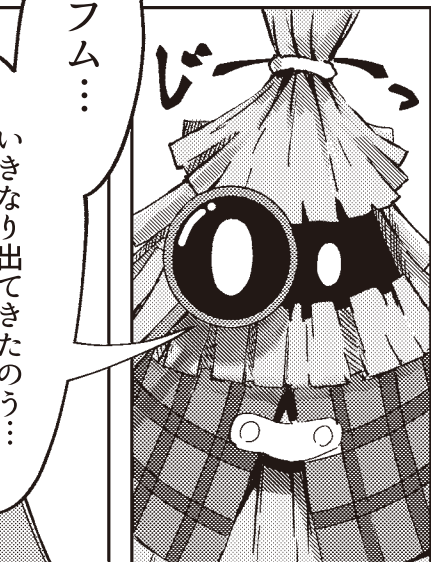
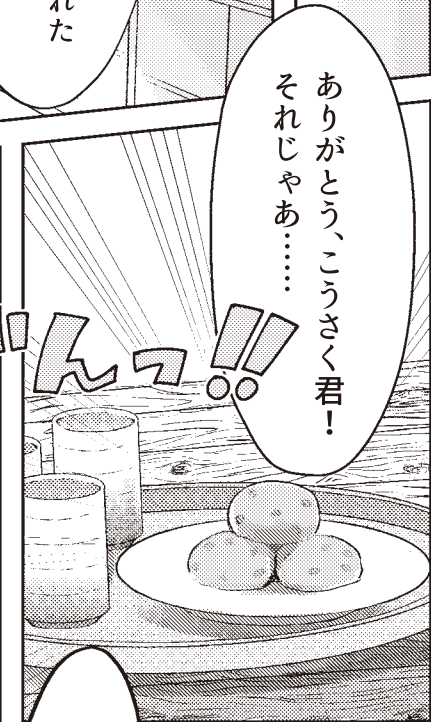
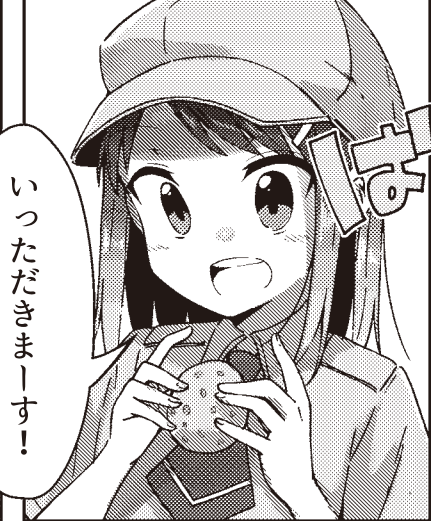
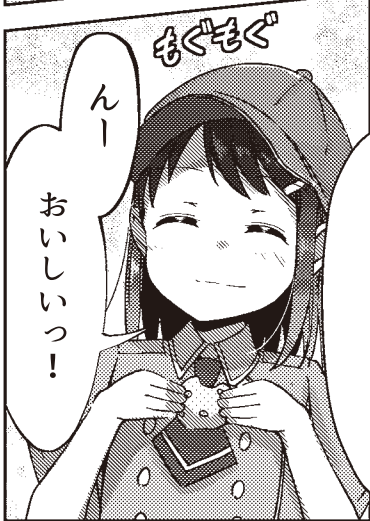
調査しに行くかのう！

どこに行くのー？

まずは……
こうさく君の家じゃよ！

えっ……僕の家？

なんで？



たかきび餅 (たかきびもち)

ゴウシュイモ

食べ物こうかんの交換こうかんも生活せいかつのシステムシステムってことことでしょ!

あつ、そっかあ!

このお餅もちを持って来てくれたおばちゃんおばちゃんに、代わりに何か渡わたしてはもらもらんか?

こうさく君くん

えっ?

いつも、お餅もちの代わりにゴウシュイモとか、いろんな野菜やさいを持って帰かえってもらもらってるけど...

???

それだけではないぞ! この「たかきび餅もち」にはまだまだ生活せいかつの知恵ちえが隠かくされておる!

住すんでいる山やまによって採とれる食材じしょくざいが違ちがうから、自分自分が作つくれない食くべ物ものはほかの人ひとと交換こうかんしてもらもらうんじゃよ!

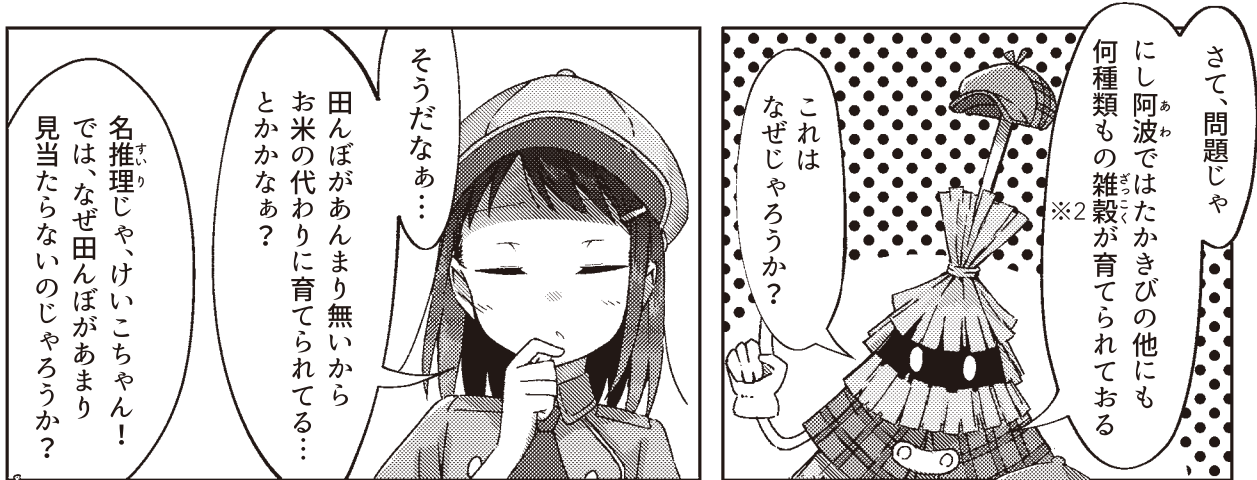
この自給自足じきつじそくを支さえる物々交換ぶつぶつこうかんもまた、にし阿波あわの農業のうぎょう・地域ちいきシステムシステムのひとつなんじゃ

そのとおり!!

助け合たすけあいながら生活せいかつしてしてるんだね!

だね!

よく考かんえたらいろんいろんなもの交こう換かんしてしてたや



さて、問題じゃ

にし阿波ではたかきびの他にも
何種類もの雑穀が育てられておる

※2

これは
なぜじゃろうか？

そうだなあ…

田んぼがあんまり無いから
お米の代わりに育てられてる…
とかかなあ？

名推理じゃ、けいこちゃん！
では、なぜ田んぼがあまり
見当たらないのじゃろうか？



それは
田んぼを作るのが難しいくらい
地面がナナメだからだよ！

普通の畑でも、
土が下に落ちていつちやうから
土あげが大変だつて
おじいちゃん言つてたし！

傾斜角度は最大で40度！

ウム、そのとおりじゃ！
それに加えてにし阿波の土はとても柔らかく
水を吸いやすいからのお…
棚田などを作るのに適しておらん場所が
多いんじゃよ。

じゃから、カヤを畑に入れて
土を流れていくしたり、流れても
「土あげ」をして戻しながら
雑穀やゴウシュイモといった
この地に適した作物を育てておるんじゃ！



「土あげ」って
どうやるの？

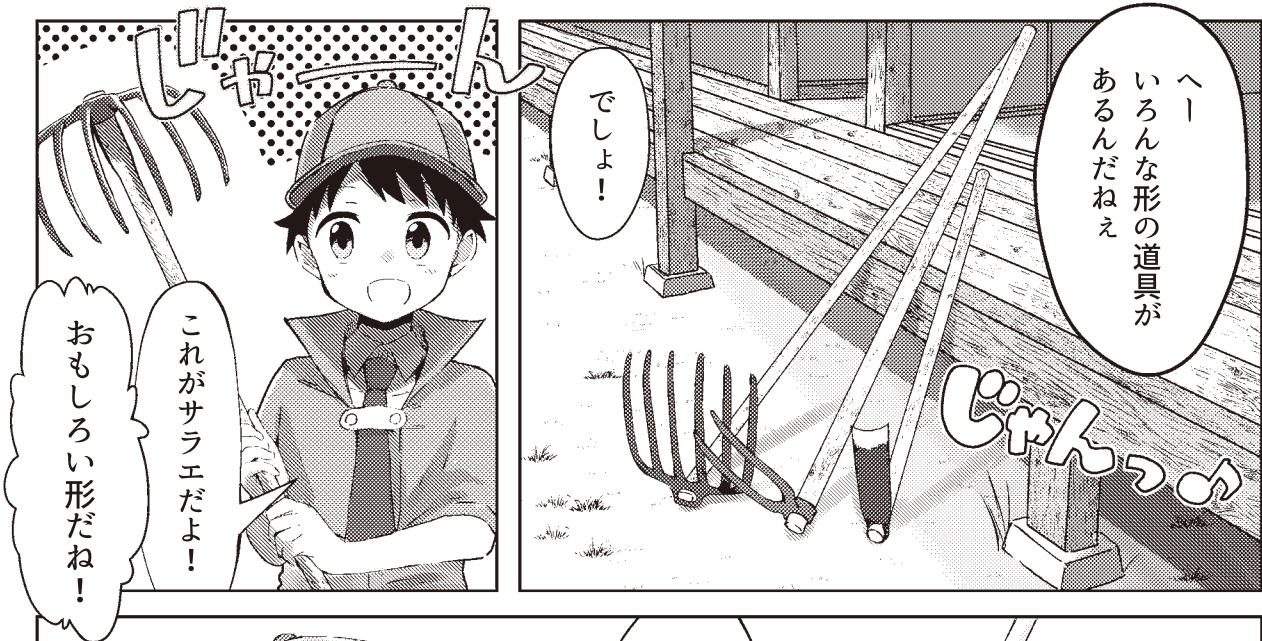
「サラエ」という道具を
使うんじゃよ

サラエ？
聞いたことないなあ

おじいちゃんが使ってる道具
持って来てあげるよ！

それじゃあ

※2 雑穀とは、主穀である米・小麦・大麦を除いた穀類及び擬似穀類の総称





※3 出典:徳島県農林水産部農山村振興課(広域的な農山村の活性化に向けて-「ざこく街道 粟(阿波)の郷」-



ねえ、コエグロ探偵

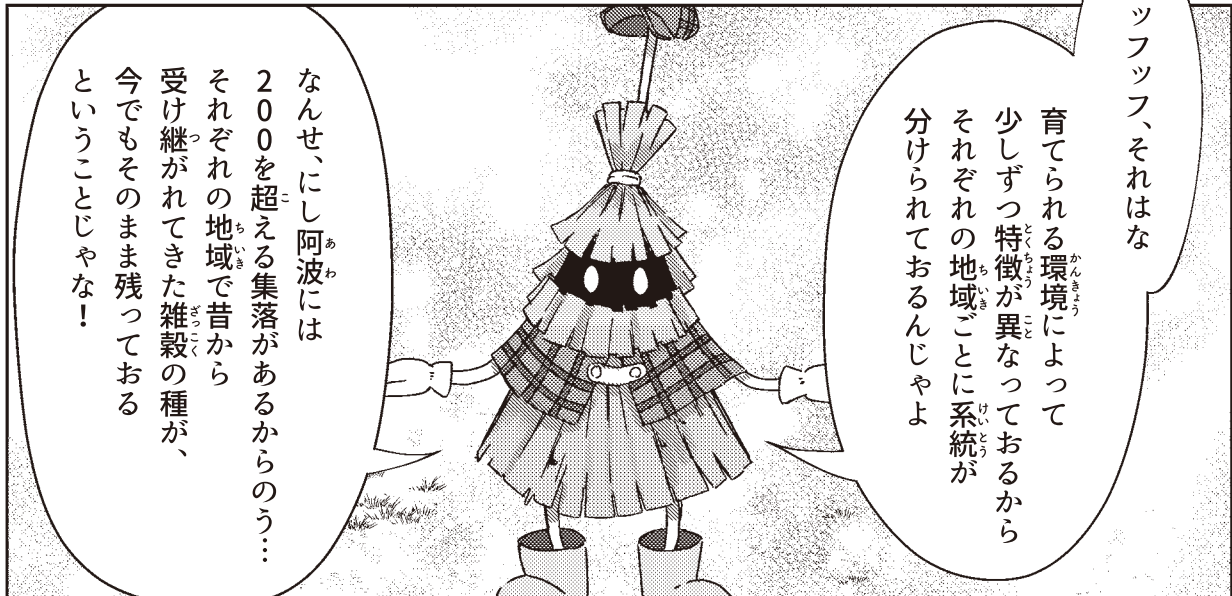
コキビが19種類とか
タカキビが6種類って

ん？

コキビはコキビ
でしょ？

同じじゃないの？

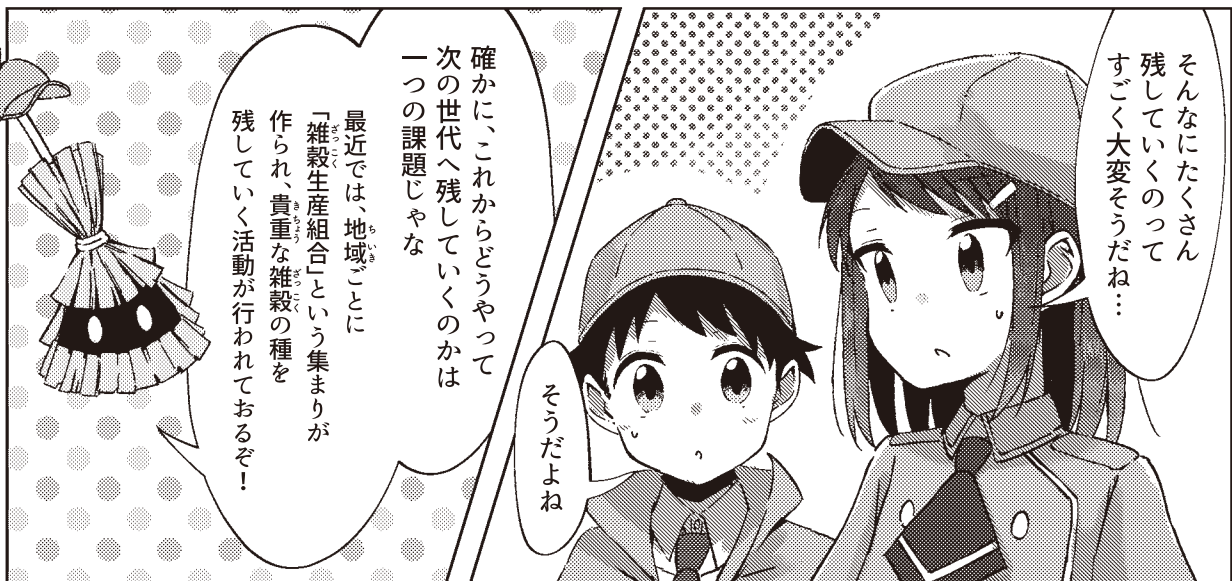
たしかに…
なんでそんなに細かく
分けられてるの？



フッフッフ、それはな

育てられる環境によって
少しずつ特徴が異なっておるから
それぞれの地域ごとに系統が
分けられておるんじやよ

なんせ、にし阿波には
200を超える集落があるからのう…
それぞれの地域で昔から
受け継がれてきた雑穀の種が、
今でもそのまま残っておる
ということじやな！



そんなにたくさん
残していくのって
すごく大変そうだね…

そうだよ

確かに、これからどうやって
次の世代へ残していくのかは
一つの課題じやな

最近では、地域ごとに
「雑穀生産組合」という集まりが
作られ、貴重な雑穀の種を
残していく活動が行われておるぞ！



雑穀もたくさん種類があるけど…

野菜も何種類も育ててるよね！

トマトとか大根とか白菜とかいろいろ

それも、このナナメの土地で暮らしていくための知恵なんじゃよ

特定の作物に依存することなく時期や時代に合わせて自分たちが必要な分だけ少量多品目の野菜や雑穀を育てることで、不作などのリスクを減らしておるんじゃ！

にし阿波では140種類以上の作物が栽培されておるんじゃぞ！



必要なものは全部自分たちで作っちゃうんだね！にし阿波の人たちって

うん

そうなんだ！

このお茶だっておばあちゃんたちが育ててるやつだしね！

産直市

基本的には自給用につくる作物じゃが最近では、余った作物を産直市などで販売しておつてのう人気の商品となつておるんじやよ!

雑穀や野菜だけでなく山菜なども売られておる

農家民泊

他にも、にし阿波の農業を体験できる「農家民泊」も人気なんだよね!

農家レストラン

わたし、この前にし阿波でとれた野菜を使つてる農家レストランに行つてきたよ!

カヤ場?

傾斜地農耕システムには欠かせない「カヤ場」じやよ!

次はどこへ行くの?

ではそろそろ次の調査へ向かうとするかのう

ごちそうさまでした!

こうさく君!



昔は集落から離れた場所にカヤ場を作っておったんじやが、最近では家や畑の近くに作られることが多いのう

なにかと近い方が便利じゃからの

カヤ場

へー、ここがカヤ場かあ！

こうさく君の家からすぐ近くにあるんだね！



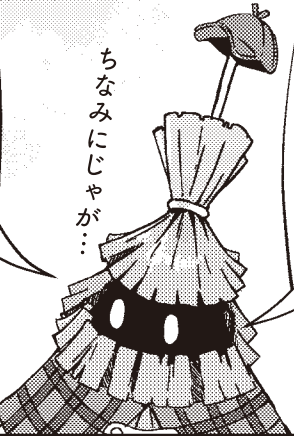
①夏と秋に刈るカヤ(2度刈り)

柔らかく、畑の肥料に適している

②秋に刈るカヤ

固いのでコエグロづくりに適している

使う目的によって年に一回、秋に刈り取るときと年に二回、夏と秋に刈り取るときがあるんじやぞ



ちなみにじゃが...

さつきも説明したように、ここで育ったカヤを刈りコエグロを作って保存しておくのじや



すごく役に立っただね!!

カヤは肥料や土が流れにくくするために使うだけでなく、畑の畝と畝の間に敷くことで保水力を高める(土に水を蓄える)ことができる

※4 他にも、保温性を高めることで土の中の微生物やミミズが増え作物がよく成長するようになるし、雑草が生えてくるのを防ぐ効果もある!

※4 畝とは、畑で作物を作るために細長く直線状に土を盛り上げた所のこと



また、カヤは農業以外にも使われておるんじやが…

どんな使い方がわかるかのう？

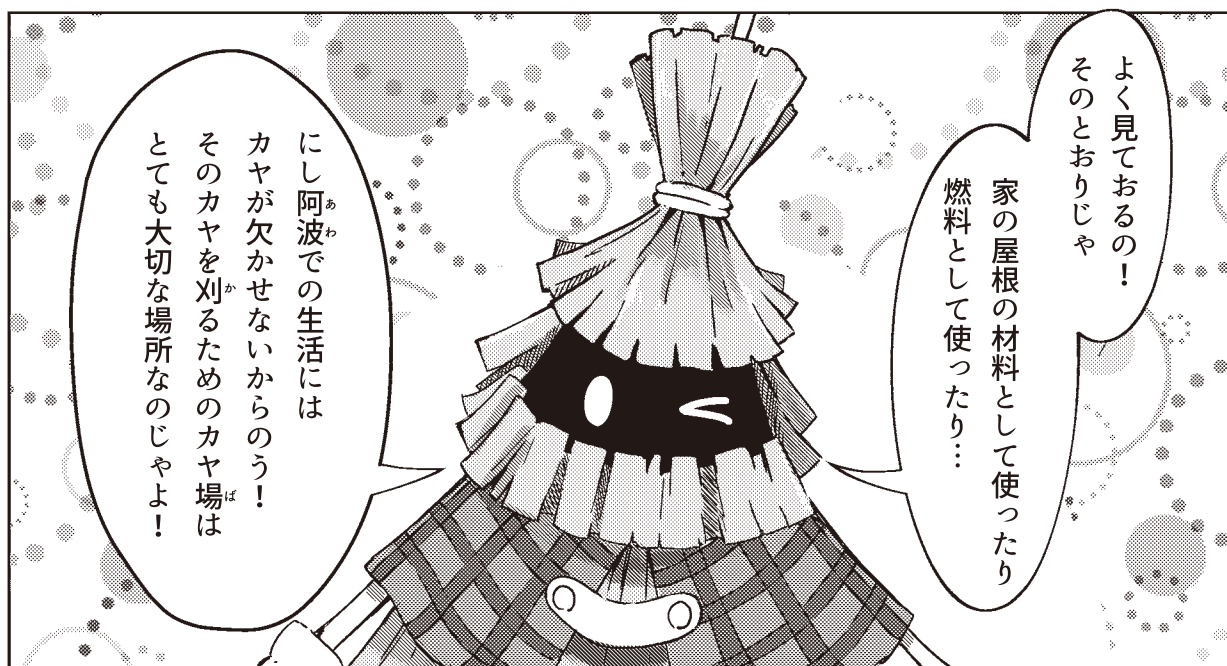
うーんと…

ああ
あれは「カヤ葺き屋根」って言うんだよ、けいこちゃん！

家の屋根にカヤが使われてたような…

そういえば

あっ！



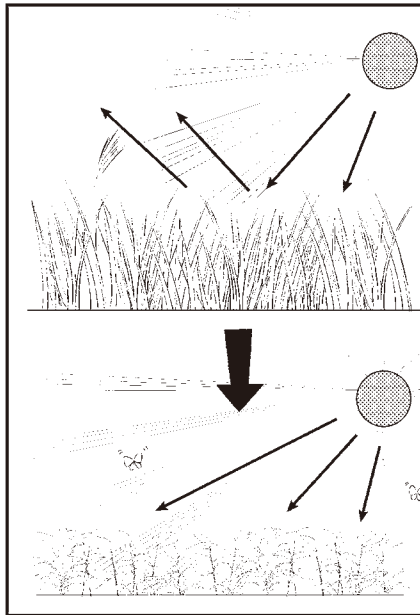
よく見ておるの！
そのとおりじや

家の屋根の材料として使ったり
燃料として使ったり…

にし阿波での生活には
カヤが欠かせないからのう！
そのカヤを刈るためのカヤ場は
とても大切な場所なのじやよ！

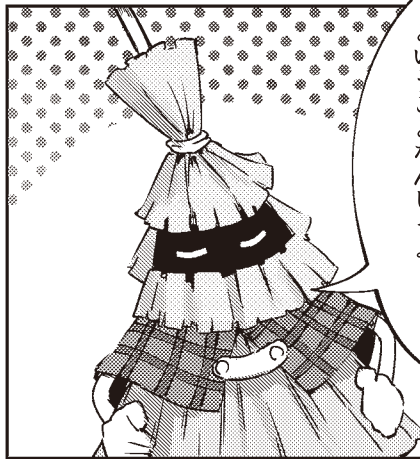
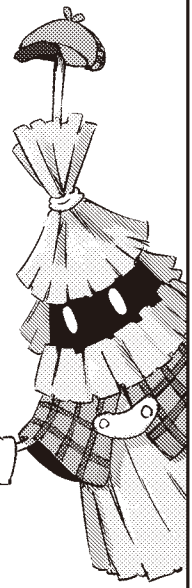


※5 出典:徳島剣山世界農業遺産推進協議会Webサイト(<https://giahs-tokushima.jp/biodiversity>)



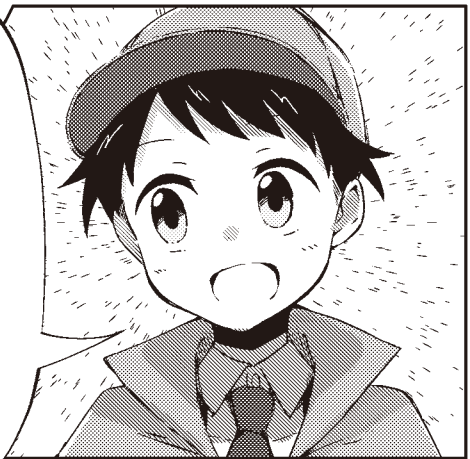
カヤ場は定期的に刈り取りが行われるじゃろ？
そうすると、地面近くの背の低い植物にも太陽の日がよく差し込むようになり、多くの植物が生育できる環境が整えられる。そうなるとう植物を求めたくさんの昆虫が集まり、それらをもとめさらに大きな動物や鳥類が集まってくる、ということなんじゃ

それは
こういうことじゃよ



うむ、そういうことじゃ！
人の手が自然に入ることによって生態系にも良い影響を与えとるということなんじゃよ！

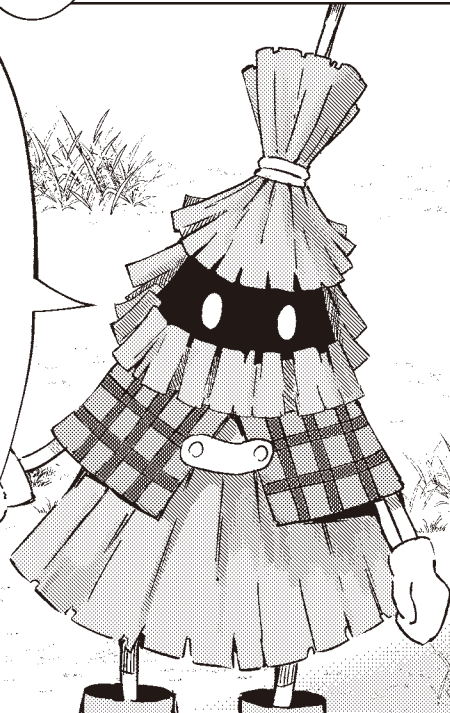
だから、カヤ場の多いにし阿波には
たくさん生き物があるんだね！



さあ、カヤ場にも詳しくなったところで
次はにし阿波の人々の交流の場である
「お堂」に行ってみるかのう！

あそこもナナメぐらしにとって
欠かせない場所じゃからな…

りょうかい！！

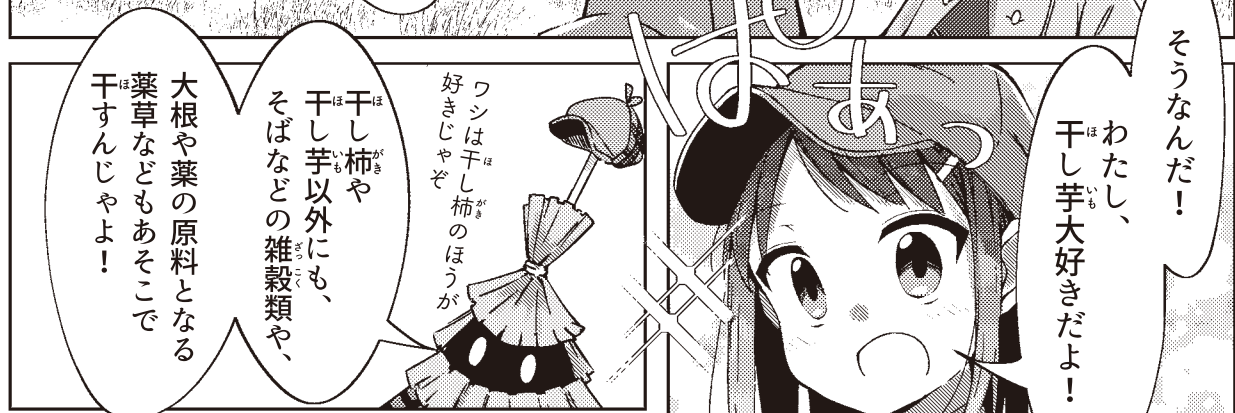




ねえ

こうさく君の家にもあったけど
あの大きな柵みたいなのやつって
なんなの？

あれは「ハデ」っていったね
干し柿とか、干し芋とかを
つくる時に使うんだよ！



そうなんだ！

わたし、
干し芋大好きだよ！

ワシは干し柿のほう
好きじゃぞ

干し柿や
干し芋以外にも、
そばなどの雑穀類や、

大根や薬の原料となる
薬草などもあそこで
干すんじゃないよ！

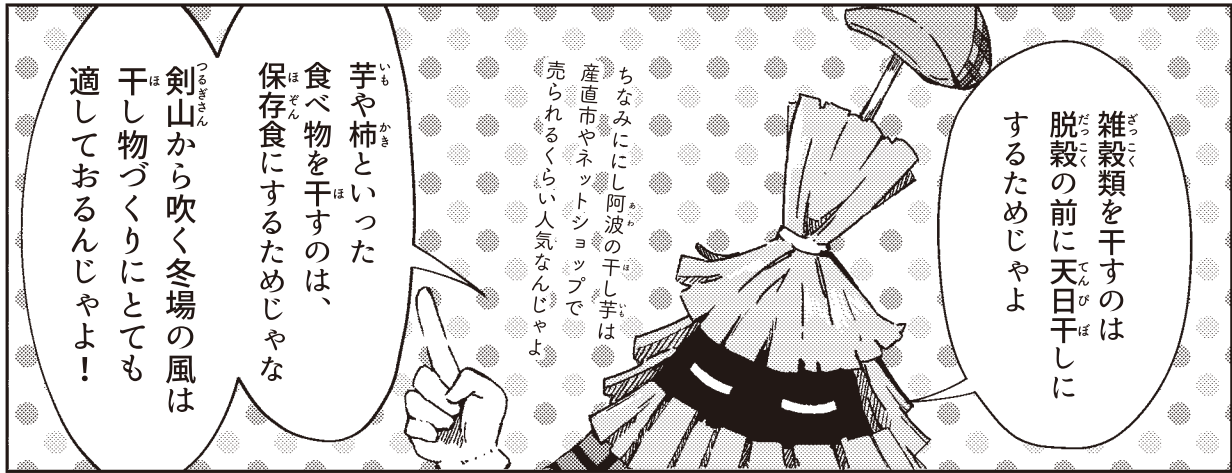


どうしてなの？

にし阿波の人たちって
ほんとにいろんなものを
干すんだね…



ぼくもだよ！
美味しいよね！

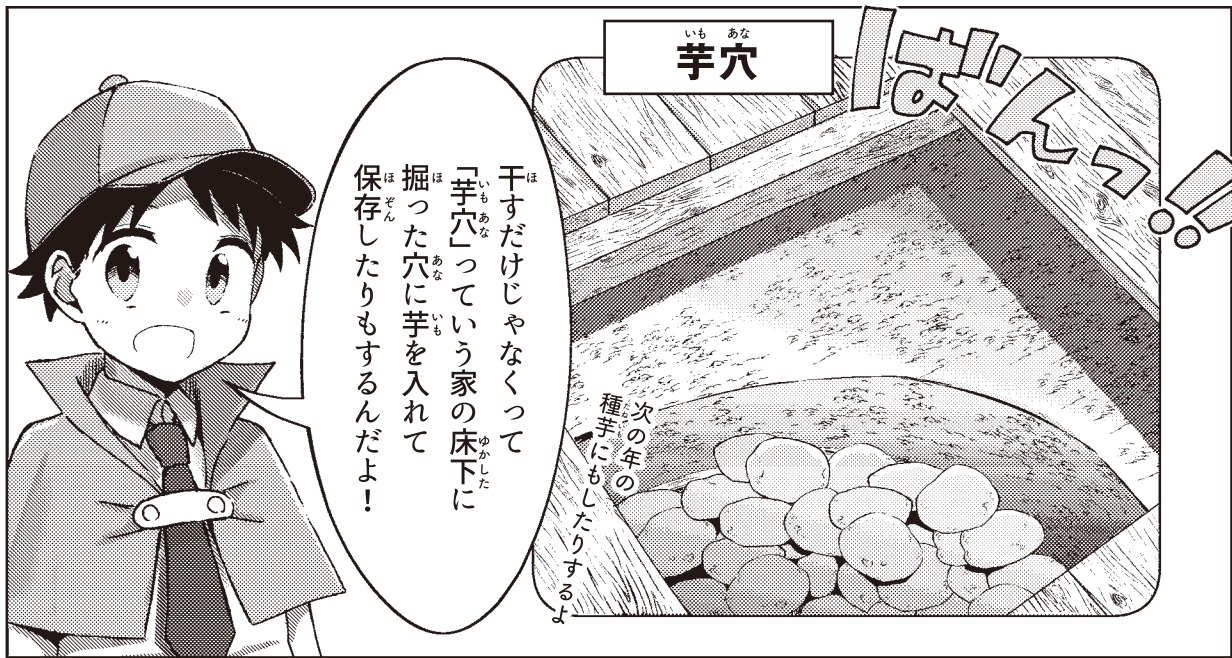


雑穀類を干すのは
脱穀の前に天日干しに
するためじゃよ

ちなみににし阿波の干し芋は
産直市やネットショップで
売られるくらい人気なんじゃよ

芋や柿といった
食べ物を干すのは、
保存食にするためじゃな

剣山から吹く冬場の風は
干し物づくりにとても
適しておるんじゃよ!



芋穴

ばんっ!!

干すだけじゃなくって
「芋穴」っていう家の床下に
掘った穴に芋を入れて
保存したりもするんだよ!

次の年の
種芋にもしたりするよ



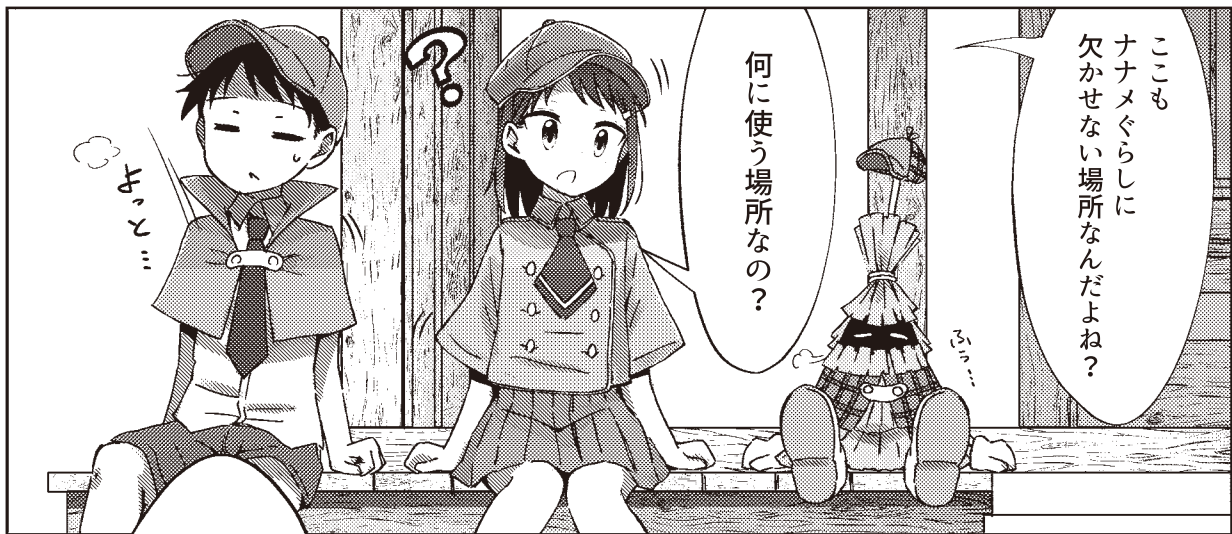
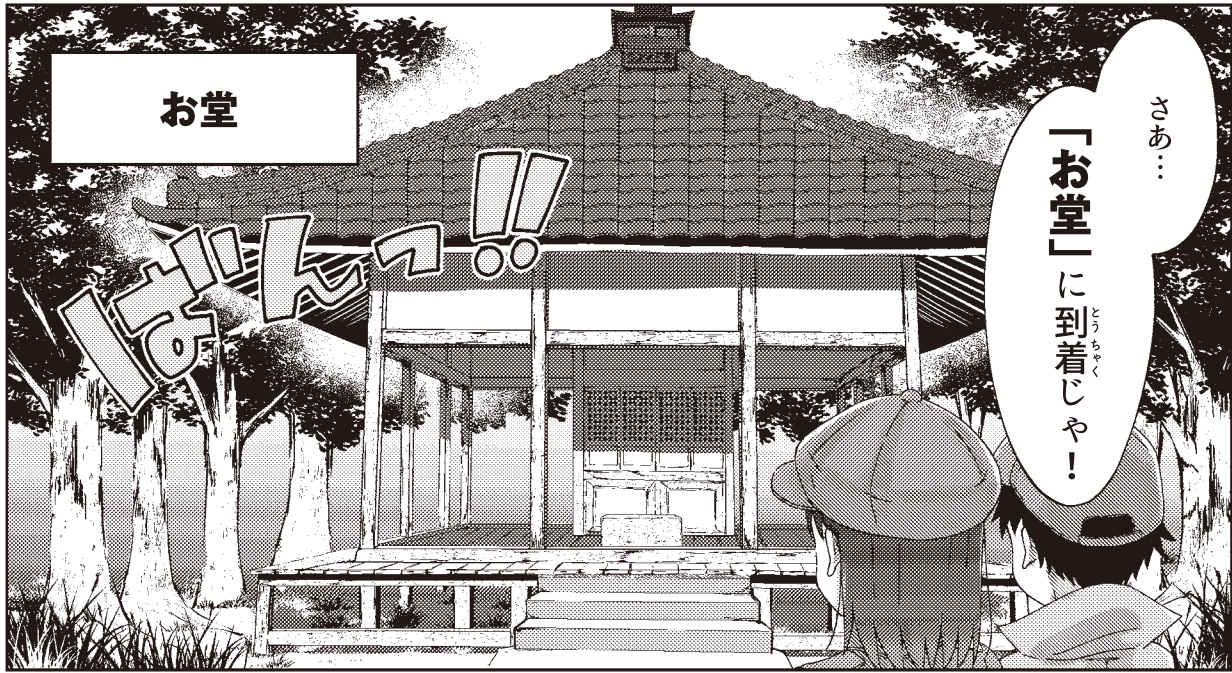
そうなんだ…

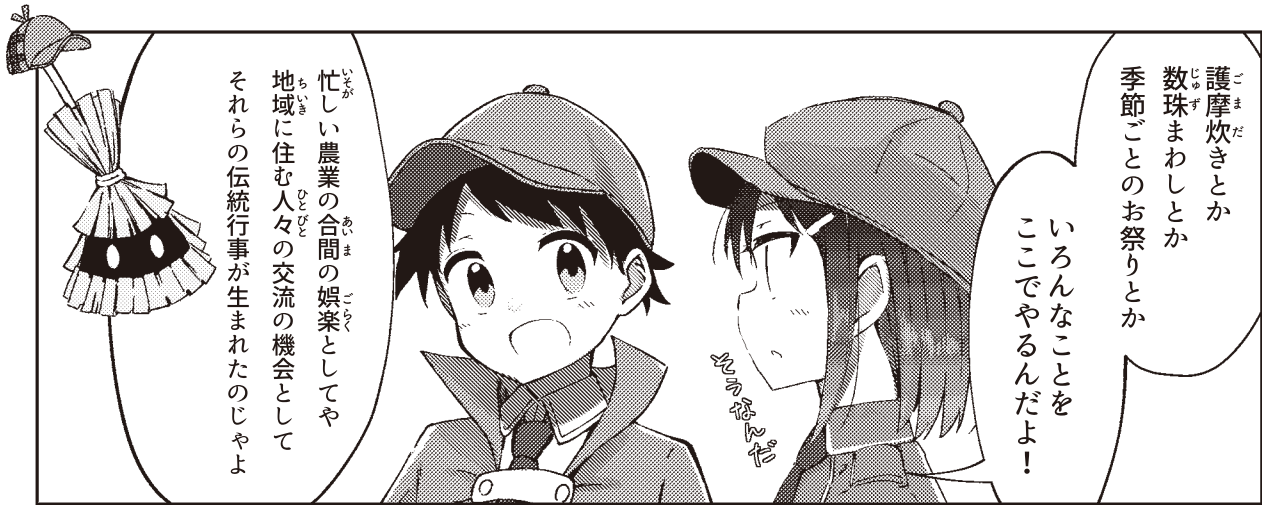
にし阿波の人たちって
いろんな方法で食べ物を
保存してるんだね!

ハデとか芋穴とか

これらもまた

食糧不足などに備えた
生きるための知恵なんじゃよ!

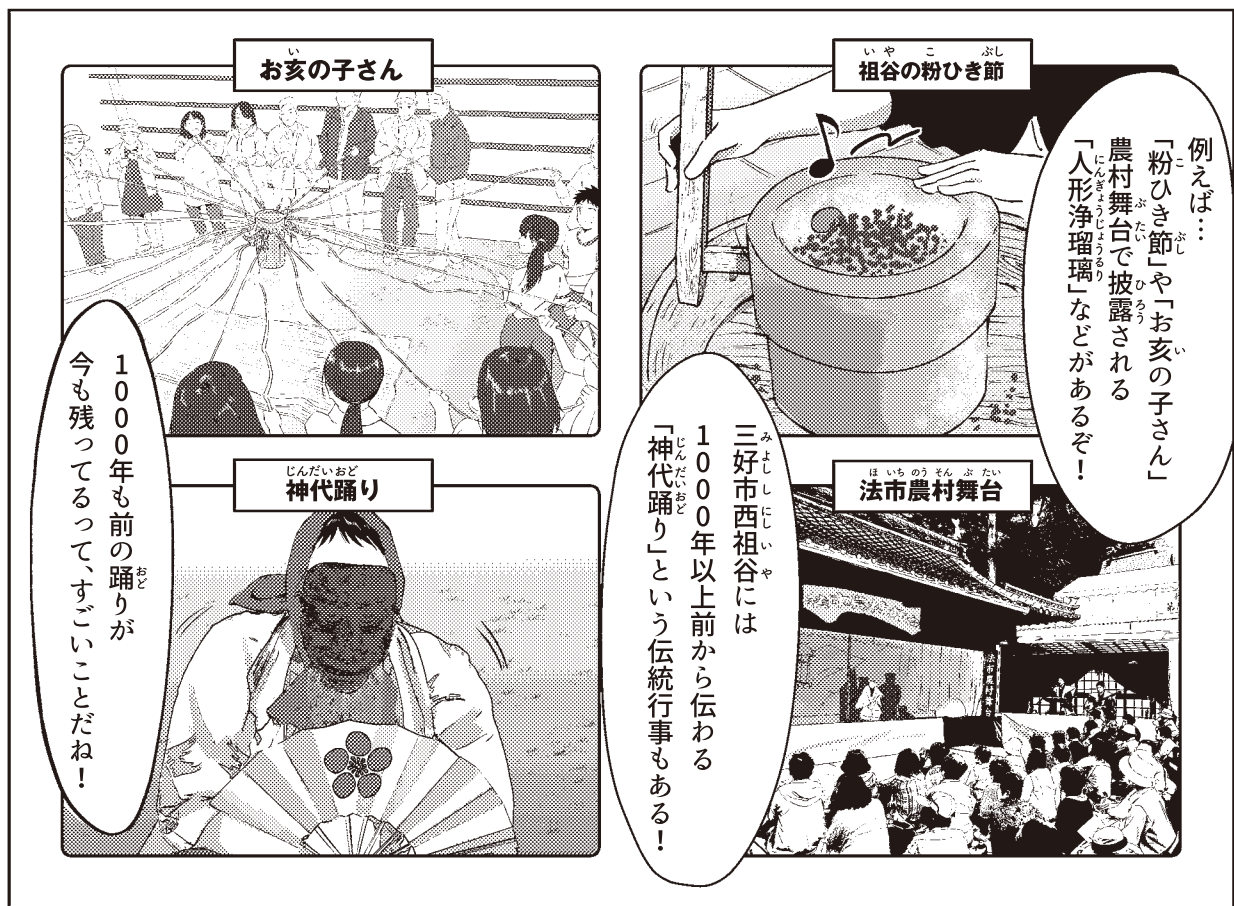
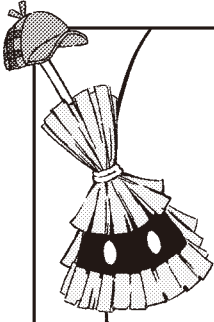




護摩炊きとか
数珠まわしとか
季節ごとのお祭りとか

いろんなことを
ここでやるんだよ！

忙しい農業の合間の娯楽としてや
地域に住む人々の交流の機会として
それらの伝統行事が生まれたのじゃよ



お亥の子さん

祖谷の粉ひき節

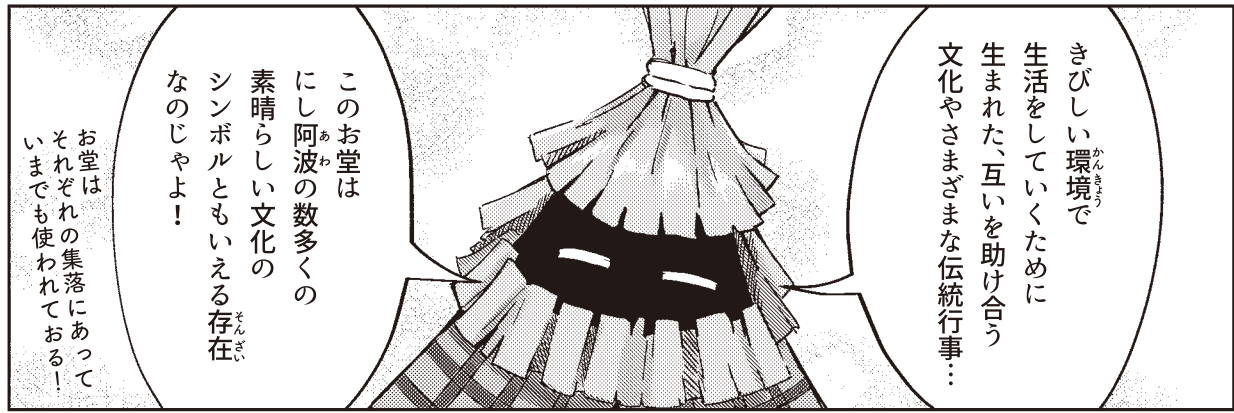
神代踊り

法市農村舞台

例えば…
「粉ひき節」や「お亥の子さん」
農村舞台で披露される
「人形浄瑠璃」などがあるぞ！

三好市西祖谷には
1000年以上前から伝わる
「神代踊り」という伝統行事もある！

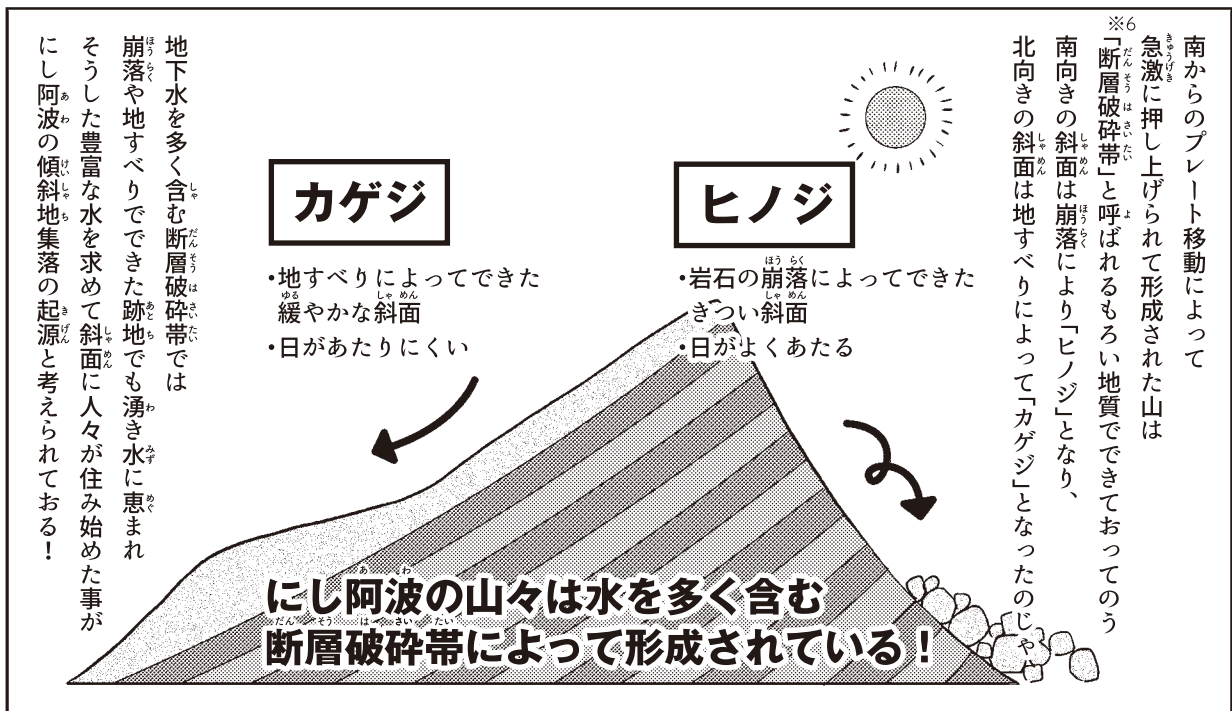
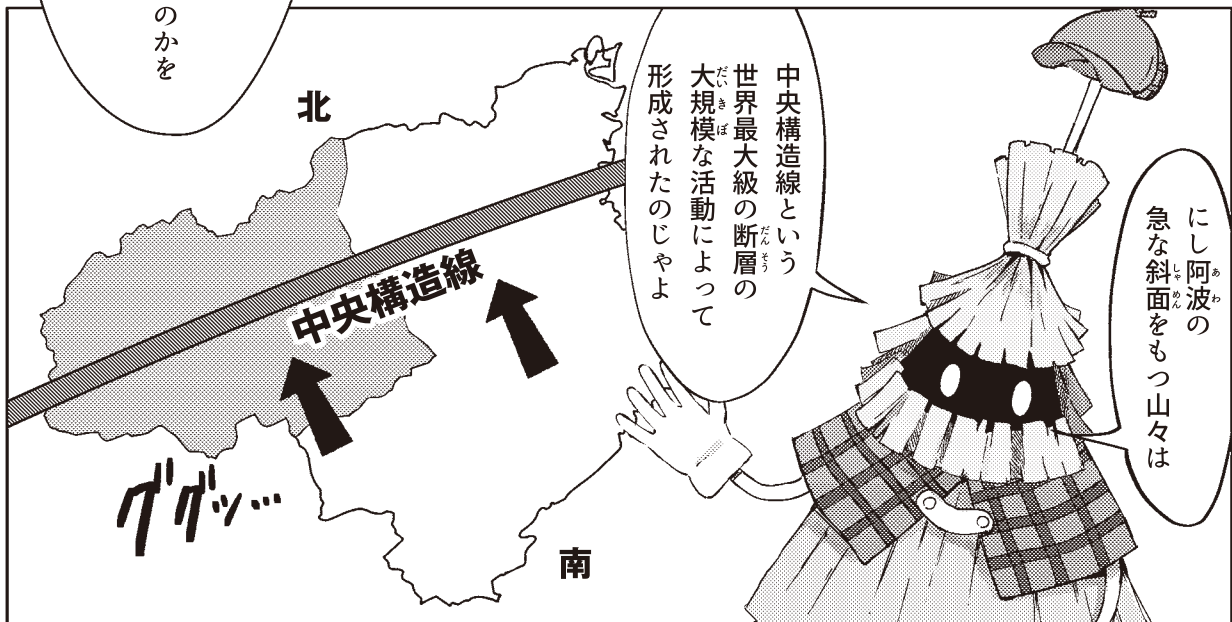
1000年も前の踊りが
今も残ってるって、すごいことだね！



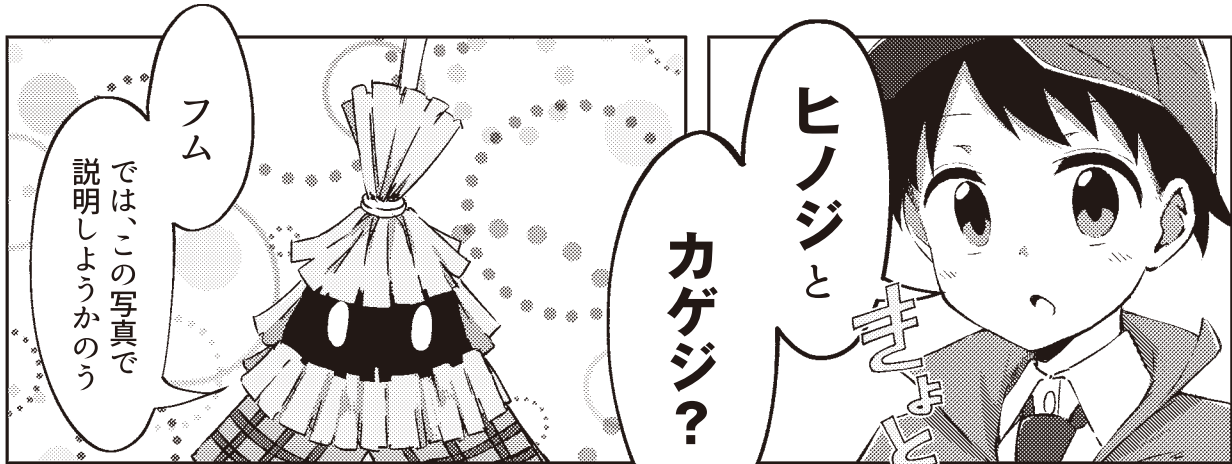
きびしい環境で
生活をしていくために
生まれた、互いを助け合う
文化やさまざまな伝統行事…

このお堂は
にし阿波の数多くの
素晴らしい文化の
シンボルともいえる存在
なのじゃよ！

お堂は
それぞれの集落にあって
いまでも使われておる！



※6 断層破碎帯とは、断層活動によって発生した“断層岩”のうち、未固結で非常に軟質な地盤の部分のこと





世界農業遺産に
認められた理由、
二人はわかったかな？

さて…
にし阿波の
傾斜地農耕システムが
どういったものなのか
調査してきたが…



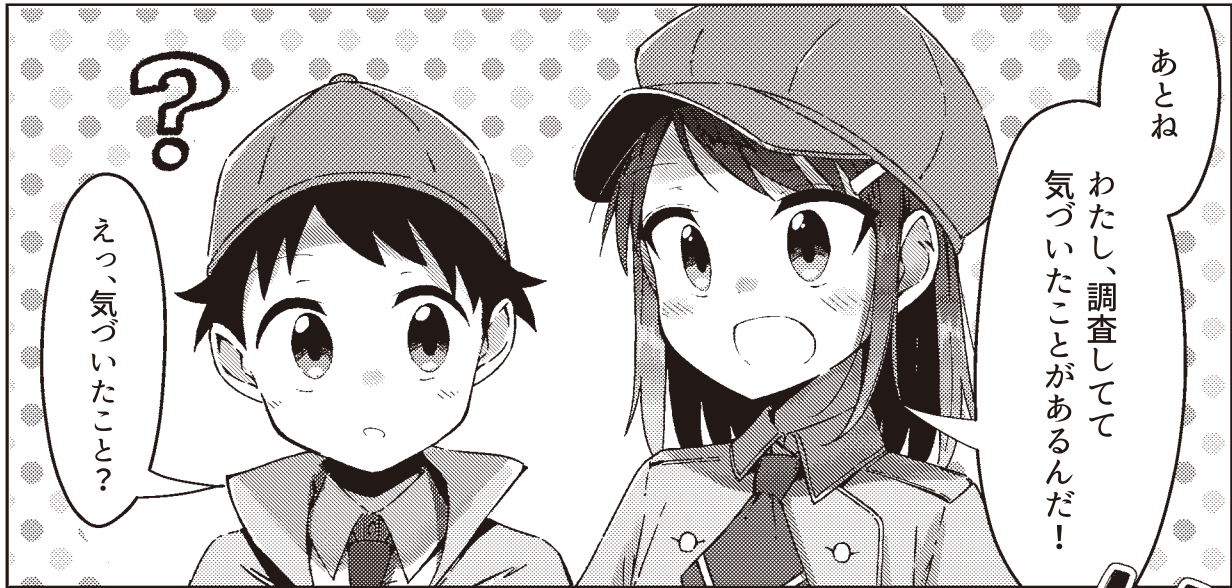
これからも
大切に守っていかなくや
いけないなって思ったよ！
いろいろ教えてくれて
ありがとう！
コエグロ探偵！

世界農業遺産に認められるくらい
すごい知恵とか文化とか景観が
たくさん残った「生きた遺産」
だったね！

ほあああ

うん！
よーく
わかったよ！

ウム！
そう言ってもらえると
ワシも嬉しいぞ！



持続可能な開発目標SDGs ※7

1 貧困をなくそう	2 飢餓をゼロに	3 すべての人に健康と福祉を	4 質の高い教育をみんなに	5 ジェンダー平等を実現しよう	6 安全な水とトイレを世界中に
7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに	8 働きがいも経済成長も	9 産業と技術革新の基盤をつくろう	10 人や国の不平等をなくそう	11 住み続けられるまちづくりを	12 つくる責任 つかう責任
13 気候変動に具体的な対策を	14 海の豊かさを守ろう	15 陸の豊かさを守ろう	16 平和と公正をすべての人に	17 パートナースhipで自然を達成しよう	

持続可能な開発目標(SDGs)とは、2001年に策定されたミレニアム開発目標(MDGs)の後継として、2015年9月の国連サミットで採択された「持続可能な開発のための2030アジェンダ」にて記載された2030年までに持続可能でよりよい世界を目指す国際目標です。17のゴール・169のターゲットから構成され、地球上の「誰一人取り残さない(leave no one behind)」ことを誓っています。SDGsは発展途上国のみならず、先進国自身が取り組むユニバーサル(普遍的)なものであり、日本としても積極的に取り組んでいます。

SDGs? 僕も習ったよ! これからも地球で豊かな生活ができるように、地球に住む全員で目指していく17個の目標だよね

たしか...

そこに気づくとは... けいこちゃん、なかなかやるのう!

※7 出典:外務省Webサイト(<https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/oda/sdgs/about/index.html>)

2 飢餓を
ゼロに



7 エネルギーをみんなに
そしてクリーンに



11 住み続けられる
まちづくりを



12 つくる責任
つかう責任



14 海の豊かさを
守ろう



15 陸の豊かさも
守ろう



たとえば、傾斜がきつい場所でも
食べ物を作るように、カヤや傾斜に
合った道具を使って工夫してるし……

カヤ場は自然と人が一緒に暮らし続けられる
ような工夫だし、お堂や伝統行事も残っていて、
皆が助け合いながら生活しているよね！

電気を使わない昔ながらの道具を
大切に使用したり、環境に優しい技術が
今でもたくさん残ってるよ！

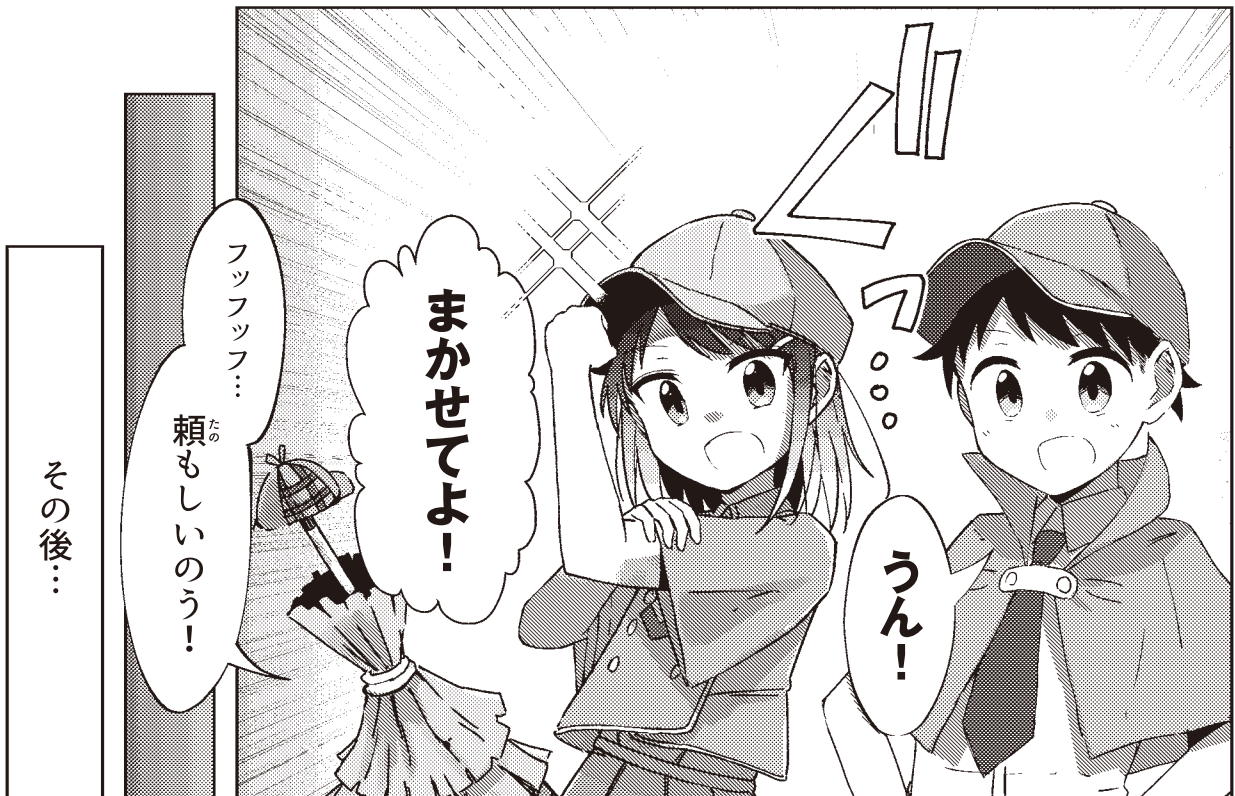
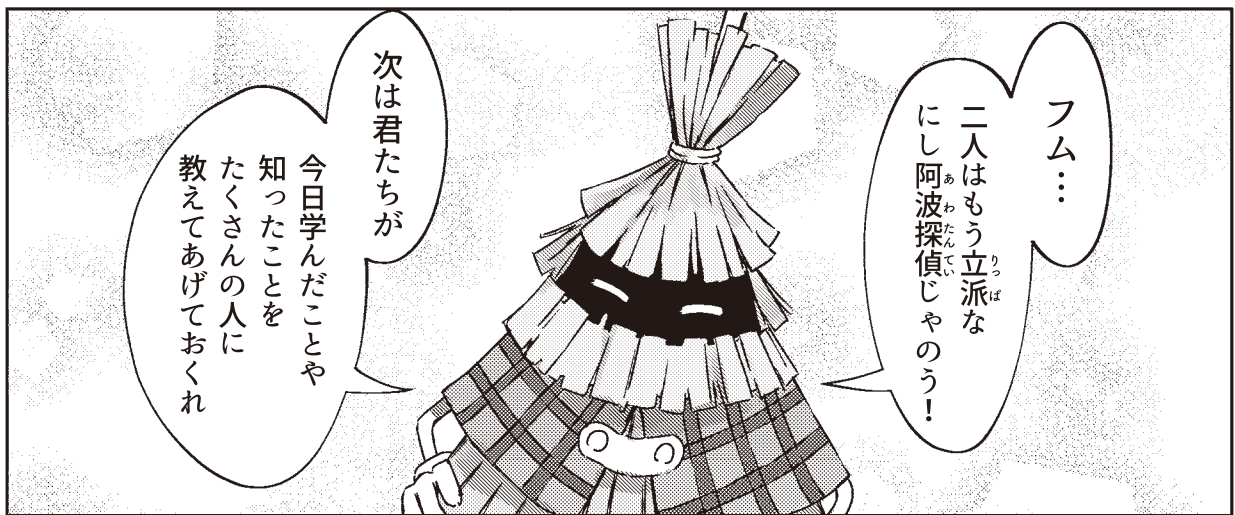
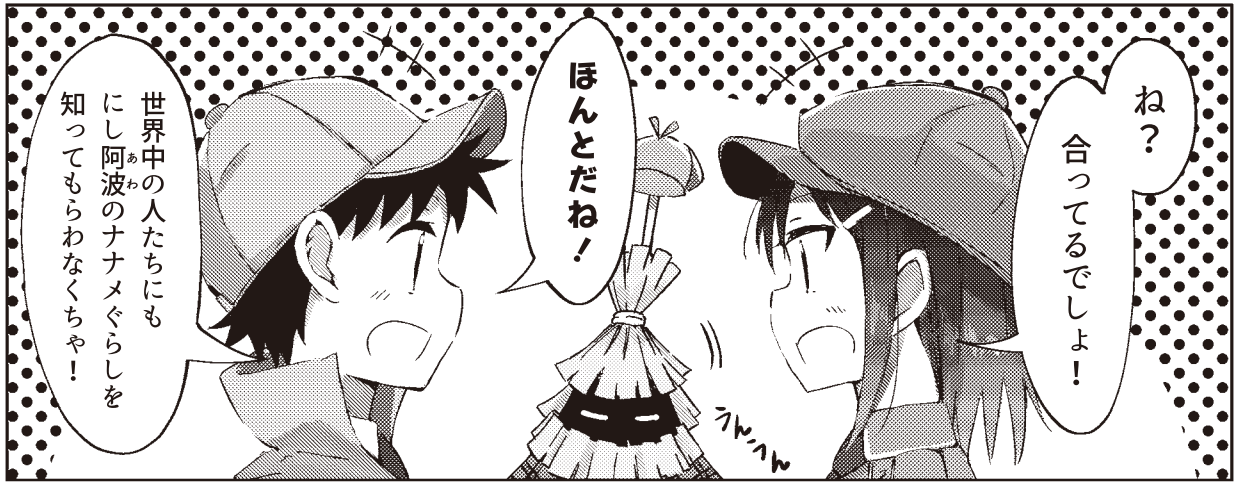
じいちゃん

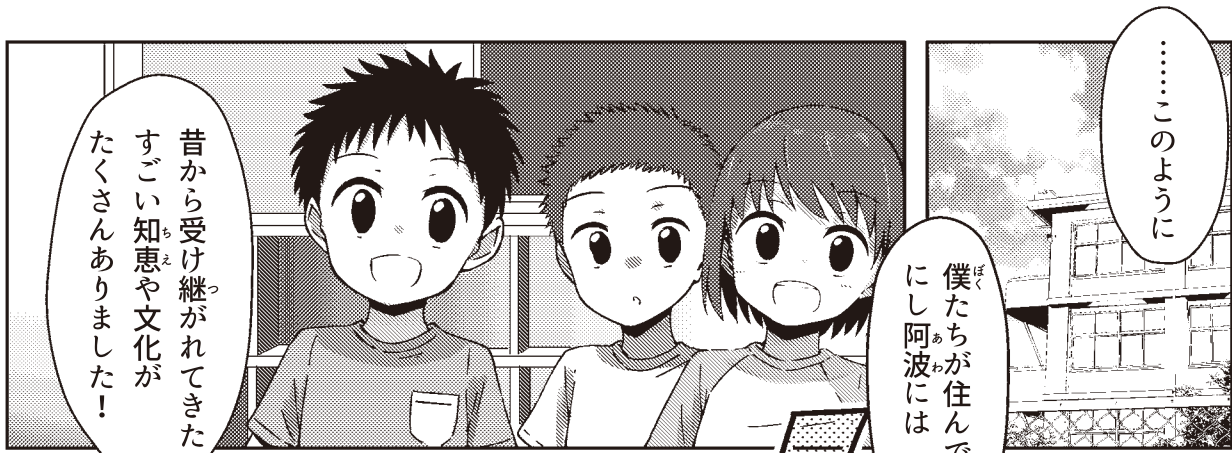
一つの物をいろんな使い方したり、
食べない食料は保存しておいたり…
資源を無駄にしない知恵がたくさん
残ってたよね！

たくさん生き物が
生息する環境も
守られておるし

山の豊かさは
川から海へ伝わり
海の豊かさを守ることも
繋がっておるな！

重要無形民俗文化財
「西祖谷の神代踊り」の衣装





昔から受け継がれてきた
すごい知恵や文化が
たくさんありました！

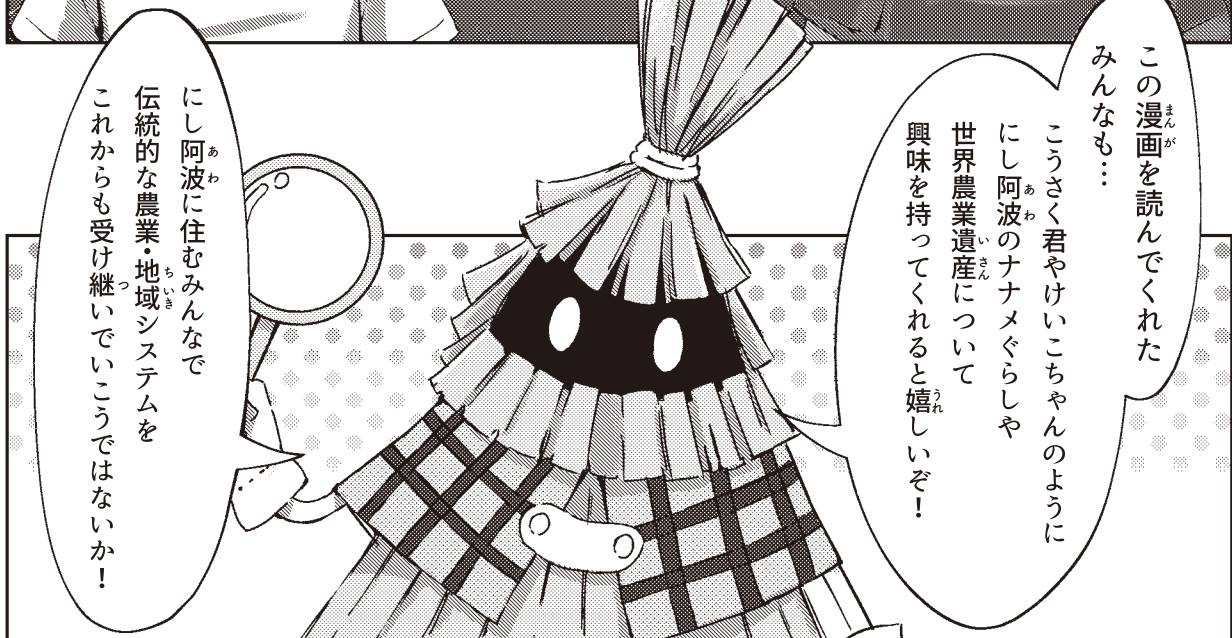
僕たちが住んでいる
にし阿波には

……このように



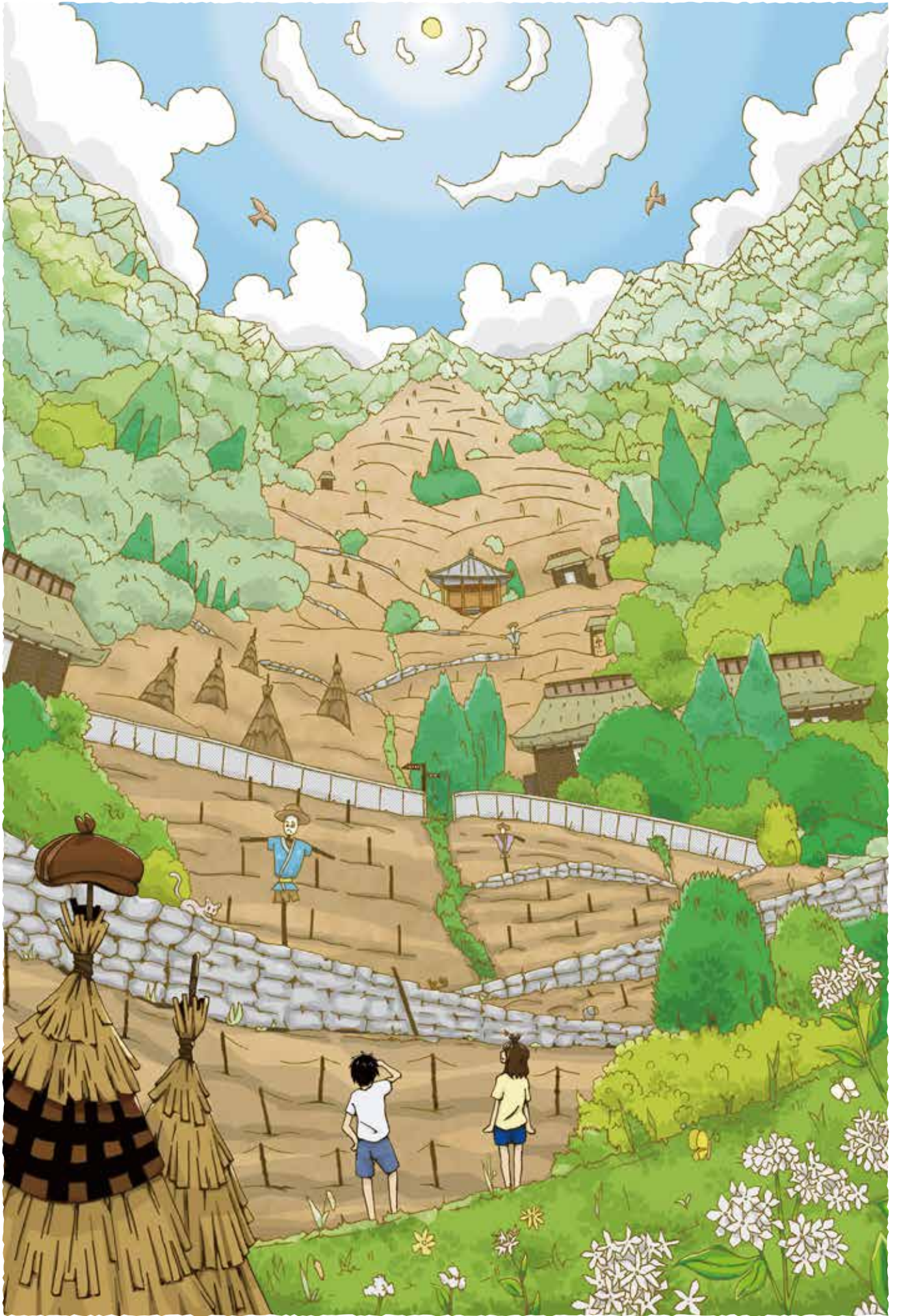
これでわたしたちの
にし阿波調査の発表を
終わります！

みんなも
にし阿波のすごいところを
探してみてください！



にし阿波に住むみんなで
伝統的な農業・地域システムを
これからも受け継いでいこうではないか！

この漫画を読んでもくれた
みんなも…
こうさく君やけいこちゃんのよう
にし阿波のナナメぐらしや
世界農業遺産について
興味を持ってくれると嬉しいぞ！





世界農業遺産
にし阿波の傾斜地農耕システム

ナナメぐらしを調査せよ!

コエグロ探偵と解き明かす 世界が認めた“にし阿波の傾斜地農耕システム”

令和3年3月22日発行

発行／徳島剣山世界農業遺産推進協議会

事務局 つるぎ町役場 産業経済課内
〒779-4101 徳島県美馬郡つるぎ町貞光字東浦1番地3
TEL:0883-62-3111(代) FAX:0883-62-4944
E-mail:sankei@tsurugi.i-tokushima.jp
<https://giahs-tokushima.jp>



徳島剣山世界農業遺産推進協議会HP



徳島剣山世界農業遺産推進協議会
Instagram

マンガ/シナリオ:福家 富美子 作画:河井 秀興

制作／ナカガワ・アド株式会社

〒779-3602 徳島県美馬市脇町大字猪尻字若宮南131-2
TEL.0883-52-1643 FAX0883-52-2080



徳島剣山世界農業遺産推進協議会
YouTubeチャンネル

にし阿波の世界農業遺産は美馬市・三好市・東みよし町・つるぎ町の連携した取り組みです。